

# Θ ΕΚΚΛΗΣΙΟΛΘΓΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ - ΙΔΡΥΤΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Κ. ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΣ  
Ακρωτηρίου 55 - Εδρα: Μαραγκούλου 5 - ΤΗΛ. 2610 341.515 - 222.392 - ΕΤΟΣ 9ο - ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 435 - ΤΙΜΗ 1 ευρώ



## Πανηγυρίζει το μοναστήρι της Γλυκιάς μας Παναγιάς (Ομπλού)

**ΣΑΒΒΑΤΟ**  
**21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015**  
**ΩΡΑ: 7.00-10.00**  
**ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ**  
**ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΟΜΠΛΟΥ ΕΠΙ ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ 700 ΕΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ**



## Τα Εισόδια της Θεοτόκου (+21 Νοεμβρίου)

«...η πολυτίμητος παστάς και παρθένος...

σήμερον εισάγεται εν τω οίκῳ Κυρίου...»

(Από το Κοντάκιο της εορτής)

Το «Συναξάρι» της εορτής αναφέρει:

«Τῇ ΚΑ' του αυτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς εντῷ Ναῷ Εισόδου τῆς Θεομήτορος».

Ως γνωστόν, πολλές φορές το χρόνο

τιμάται η θεοτόκος

Του Παναγιώτου Σ. Μαρτίνη, Δρ. Θ.

της στις 21

με αφορμή διάφορα γεγονότα (θάύματα, εμφανίσεις κ.ά.), και της δίδονται διάφορες προσωνυμίες, όπως Παντάνασσα, Γερόντισσα, Άξιον Εστί και λοιπές Όμως, οι κυρίως θεομητορικές εορτές, με πλούσιες ασματικές ακολουθίες είναι: Η Γέννηση ή το «Γενέθλιον της Θεοτόκου» (8 Σ/βρίου), τα Εισόδια της Θεοτόκου ή «η εν τω Ναῷ είσοδος της Θεοτόκου» (21 Νοεμβρίου), «ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου» (25 Μαρτίου) και η «Κοίμησης της Θεοτόκου» (15 Αυγούστου).

Από τις τέσσερες αυτές μεγάλες θεομητορικές εορτές, στο παρόν άρθρο, θα αναφερθούμε στη δεύτερη, δηλ. στα «Εισόδια της Θεοτόκου», με αφορμή τον εορτασμό

της στις 21 Νοεμβρίου.

Η εορτή των Εισοδίων, «ως γεγονός απαντά εν τοις αποκύρφοις ευαγγελίοις (Πρωτοευαγγέλιον, κεφ. 7 Ευαγγέλιον της γεννήσεως της Μαρίας, κεφ. 6)», κατά τον Καθηγητή Βασ. Στεφανίδη 1.

Συγκεκριμένα, πρόκειται για το Πρωτοευαγγέλιο του Ιακώβου, «διὰ τῶν διηγήσεων του οποίου καταβάλλεται προσπάθεια να καταλυφθούν ωρισμένα κενά τῶν κανονικῶν Ευαγγελῶν»<sup>2</sup>.

Σύμφωνα με τη μαρτυρία του Πρωτο-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 20η ΣΕΛΙΔΑ

## ΓΕΝΙΚΗ ΙΕΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΞΗ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

Ψήφισμα σχετικά με την επέκταση του Νομοσχεδίου για το λεγόμενο σύμφωνο συμβίωσης.



Στις 17.11.2015 στον Ιερό Ναό του Αγίου Αποστόλου Ανδρέου Πατρών πραγματοποιήθηκε Γενική Ιερατική Σύναξη στην Ιερά Μητρόπολη Πατρών, της οποίας θέμα ήτο, το μυστήριο του Γάμου.

Το πρώτο στον Παλαιό Ιερό Ναό του Πρωτοκλήτου των Αποστόλων, ετελέσθη Θεία Λειτουργία υπό του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών κ.κ.

**Χρυσοστόμου.** Στο Άγιο Βήμα συμπροσήχθη ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σισανίου και Σιατίστης κ. Παύλος και ο Θεοφ. Επίσκοπος Κερνίτης

κ. Χρύσανθος. Στην Θ. Λειτουργία συμμετείχαν προσευχητικά άπαντες οι Κληρικοί της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών.

Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας ετελέσθη ιερό μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του μακαριστού Μητροπολίτου Πατρών κυρού Νικοδήμου με την συμπλήρωση 7 ετών από την προς Κύριον εκδημία του.

Στη συνέχεια μετάποτο σύντομη εισήγηση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών κ.κ. Χρυσοστόμου για το θέμα της ιερατικής συνάξεως, μίλησε ο Σεβα-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛ.

**Ο ΑΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Ο ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΣ: Ιδρυτής της Εκκλησίας της Κωνσταντινουπόλεως και της τοπικής Εκκλησίας των Πατρών**  
ΣΕΛΙΔΕΣ 9,10,11

**Οι εκδηλώσεις των "Πρωτοκλητείων 2015" στις εσωτερικές σελίδες**

**Εκκλησία και Φιλανθρωπία - Κοινωνική Μέριμνα**  
Του Δικηγόρου Κ. Πέτρου Ρηγάτου \* Σελ. 12

**ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ**

**Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΠΑΤΡΩΝ**  
**ΚΑΙ ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

σᾶς προσκαλούν στήν τελετή τῶν Θυρανοιείων τοῦ ἐκ βάθρων ἀνακινοθέντος μεγαλοπρεπούνος, καὶ ιστορικοῦ Ιεροῦ Ναοῦ τῆς Παντανάσσης Πατρῶν, κατέ τὸ ἀκόλουθο πρόγραμμα:

**ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015**  
“**Ώρα 5.00 μ.μ.: Τελετή Θυρανοιείων - Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός.**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015**  
“**Ώρα 7.00 π.μ.: Όρθρος καὶ ἐν συνεχείᾳ ἡ πρώτη, μετά τῶν ἀγακαίηση, Αρχιερατική Θεία Λειτουργία.**

Μετά τιμῆς

ΠΑ ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
Ο ΠΡΟΔΡΟΣ  
Πατρινό Πρεσβύτερος  
Κωνσταντίνος Παπαλόπουλος

+0 Πατρινό Κυνηγετόνες  
↑ Ο ΠΑΤΡΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

**Ειρήνη αφίμηι μιν. Ειρήνη την εμήν δίδωμι μιν. Ου καθώς ο κόσμος δίδωσι, εγώ δίδωμι μιν (Ιωάννης 14:1δ: 27)**

Ειρήνη αλλά ποιός άκουσε; Ποιός ακούει;  
Χριστέ μου, Χριστέ μου!

Θρηνεί κα οδύρεται η Γαλλία και διαρρηγγνύει τα ιμάτιά της για τα αθώα θύματα της τρομοκρατικής επίθεσης των Τζιχαντιστών και μαζί τους βέβαια κι εμείς που ξέρουμε τον ανθρώπινο πόνο και τον βιώνουμε σα δικό μας. Εμείς που έχουμε ζήσει το δράμα της προσφυγιάς σε καιρούς αλλοτινούς μα που δεν ξεχνιούνται. Εμείς που και πάλι καθημερινά ζούμε το δράμα των προσφύγων και κάνουμε ότι είναι δυνατόν, για να βοηθήσουμε τους πρόσφυγες, αθώα θύματα της τυφλής βίας με τους γνωτικούς μας- το λημενικό και την ακτοφυλακή- να ξεπερνούν τα ορία της ανθρωπινής αντοχής με κίνδυνο της ζωής τους για να βοηθήσουν τους δυστυχημένους που προσπαθούν να ξεφύγουν από τη μοίρα τους. Άλλα και με τους κατοίκους των νησών απέναντι από την Τουρκία να δίνουν μια πρωτοφανή εκδήλωση ανθρωπιάς και αλληλεγγύης.

Με σεβασμό στεκόμαστε μπροστά στο πένθος που βύθισε τη Γαλλία η τυφλή μανία κάποιων ανισόρροπων που βούτηξαν τα χέρια στο αίμα αθώων πολιτών. Ο θάνατος δεν γνωρίζει χρώμα επιδερμίδας, ούτε πνευματικό επίπεδο ή ενόχους όταν προέρχεται από την τυφλή μανία των αφιονισμένων οπαδών του μίσους.

Το ακούσαμε από τις μαρτυρίες κάποιων που κατέφεραν να σωθούν και περιγράψανε το συμβάν. Το είδαμε στις οθόνες της τηλοφίας όσες και όπως μπορέσαν να δείξουν το πρωτοφανές μακελειό.

Θρηνεί κα οδύρεται η Γαλλία για τα αθώα θύματα της τρομοκρατικής επίθεσης των Τζιχαντιστών και μαζί τους βέβαια κι εμείς πενθούμε για το πένθος του Γαλλικού λαού που σε μια προέκταση είναι πένθος όλων μας.

#### ΟΜΩΣ

Όμως μια πικρή αλήθεια γεννά μιαν οργή. Γεννά μια δικαιολογημένη απορία στα όρια της αγανάκτησης. Που είναι οι Γάλλοι και οι άλλοι Ευρωπαίοι ηγέτες, όταν εκαντοντάδες γυναικόπαιδα, πρόσφυγες, πνίγονται καθημερινά στο υγρό τάφο του Αιγαίου;

Χτες- προχτές, μαζευτήκανε οι Γάλλοι στην Παναγία των Παρισίων να κλάψουν και μαζί τους βέβαια κλάμε κι εμείς. Και μαζί τους βέβαια προσευχόμαστε κι εμείς για την ανάπτυση των ψυχών των δολοφονημένων αθώων θυμάτων μιας τυφλής βίας.



## "ΚΑΘ' ΟΔΟΝ"

Του Σταύρου Ιντζεγιάννη

# ΟΜΩΣ

Κλαίνε κι οδύρονται οι ηγέτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τρέμουν από το φόβο της επόμενης κίνησης των Τζιχάν. Άλλα τόσο καιρό που εκαποντάδες -ίσως και χιλιάδες ποιος μέτρησε; - δυστυχισμένοι πρόσφυγες - γυναικόπαιδα στην πλειονότητά τους ακόμη και μωρά - που πνίγονται καθημερινά στην προσπάθειά τους να κερδίσουν τη ζωή τους ποιός από αυτούς που σήμερα θυμήθηκαν να αγανακτήσουν και ξεσκώνουν τον κόσμο για τη συμφορά τους νοιάστηκε; Ιησουίτες της χειρότερης μορφής που τάχα νοιάζονται και προσπαθούν με αεροπορικούς βομβαρδισμούς να ανακόψουν την ορμή του χαλιφάτου, που αν πραγματικά θέλανε, θα μπορούσαν να τερματίσουν τον εμφύλιο στη Συρία. Αυτόν που τα συμφέροντα τους και οι μιστικές τους επιδιώξεις, οικονομικές και γεωπολιτικές ή στρατιωτικές συνητρεύουν.

Σήμερα που ο θάνατος χτύπησε την πόρτα τους, τινάζονται αλαφιασμένοι από τη μακαριότητά τους

και ζητάνε από όλο τον κόσμο να καταδικάσει την τρομοκρατία. Τόσο καιρό δεν είχαν ακούσει το χτύπημα του ολέθρου που θέριζε τις χιλιάδες χιλιάδων της προσφυγιάς που προσπαθούσε να ζήσει; Ναι, να ζήσει. Τίποτε περισσότερο.

Τα τελευταία γεγονότα στο Παρίσι αφύπνισαν επιτέλους ναρκωμένες συνειδήσεις και έθεσαν τον δάκτυλο των Μεγάλων - κατ' ευφημισμόν μεγάλων - επί των τύπων των ήλων. Αυτοί οι δυνατοί της γης οι οποίοι κατατρόμαξαν επιτέλους και καλούν σε συναγερμό και εγρήγορση όλη την ανθρωπότητα. Για την τύχη τους. Για τον εαυτό τους πάλι. Ας μη γελιόμαστε

Για τους δυστυχημένους πρόσφυγες που πνίγονται στο Αιγαίο, θεωρούν αρκετό να κάνουν διασκέψεις όπου με κάτι ψαρούκλες και αγριογύρουνα και λογής ακριβά εδέσματα πίνουν τα ακριβά κρασιά τους υπέρ αναπτύσσεως των πνιγμένων. Το «υπέρ μνήμης» διαγράφεται. Ούτε που τους άγγιζε. Ξένος κώλος έλεγε για... «ανθυρόστομη!» κυρά Χαρίκλεια, βάρα όσσο θέλεις. Τώρα τους πόνεσε!

Ειρήνη την εμήν δίδωμι μιν είπε! Άλλα ποιος -άκουσε - ποιος ακούει! Ποιός από αυτούς που τόσο καιρό άκουγαν ή έβλεπαν ή μαθαίνανε για τα κύματα της προσφυγιάς και τις υπεράνθρωπες προσπάθειες της μικρής και χιλιοδοκιμασμένης από προσφυγιές Ελλάδος νοιάστηκε αληθινά;

Ποιος από όλους αυτούς τους δήθεν μεγάλους άκουσε τη διαχρονική κραυγή του Ιησού: Ουάι υμίν Φαρισαίοι υποκριτές.

**Χριστιανική Εστία Πατρών  
(Μιαούλη 57)  
Την Κυριακή 22 Νοεμβρίου 2015  
και ώρα 6.00 μ.μ.**

**Θα ομιλήσει  
π. ΔΑΝΙΗΛ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ  
ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΙΕΡΟΚΗΡΥΞ  
με Θέμα:  
"ΕΡΓΑΖΕΣΘΕ ΜΗ  
ΤΗΝ ΒΡΩΣΙΝ ΤΗΝ ΑΠΟΛΛΥΜΕΝΗΝ,  
ΑΛΛΑ ΤΗΝ ΒΡΩΣΙΝ ΤΗΝ ΜΕΝΟΥΣΑΝ  
ΕΙΣ ΖΩΗΝ ΑΙΩΝΙΟΝ"**

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ**

**Ο Εκκλησιοπόλογος**

**ΙΑΡΥΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΛΟΤΗΣ  
Αλέξανδρος Κ. Κολλιόπουλος  
Μαραγκοπούλου 5 - T.K. 26331 - ΠΑΤΡΑ  
τηλ. & FAX: 2610/222.392 και 34.15.15  
E-mail: ekklisiologos@gmail.com -  
alexkoll@otenet.gr  
Εκπύτωση Τυπογραφείο:  
Αλέξανδρος Κ. Κολλιόπουλος και Σια Ο.Ε.  
Υπεύθυνος: Ανδρέας Κολλιόπουλος**

Μέλος της:



**Αναπλαστική Σχολή  
Πατρών (Ιωνίας 47)**

**Αύριο Κυριακή 22 Νοεμβρίου '15  
στις 7.00 μ.μ., στην αίθουσα  
της Αναπλαστικής Σχολής  
Πατρών έχει προγραμματισθεί ομιλία  
με προσκεκλημένο τον Ιεροκήρυκα της  
Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών,  
Αρχιμανδρίτη π. Γερβάσιο Παρακεντέ.**

## ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

**Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 1369 του Αστικού Κώδικα, όπως τροποποιήθηκε, ότι:**

Ο Ιωάννης Αλεξόπουλος του Ιωάννη και της Γεωργίας το γένος Κόκκινου που γεννήθηκε στο Βρανά Ηλείας και κατοικεί στην Πάτρα και η Παρασκευή Σπανού του Ηλία και της Ελένης το γένος Πετσίνη που γεννήθηκε και κατοικεί στην Πάτρα, πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος θα γίνει στα Βραχνέικα του Δήμου Πατρέων.

Ο Γεώργιος Ρουμελιώτης του Διονυσίου και της Χρυσούλας το γένος Παπαγεωργούλου που γεννήθηκε στην Πάτρα και κατοικεί στον Κάτω Αλισσό Δήμου Δύμης Δυτικής Αχαΐας και η Χαρίκλεια Σπαράκη του Παναγιώτου και της Νικολίτσας το γένος Χαϊκάλη που γεννήθηκε στην Πάτρα και κατοικεί στον Κάτω Αλισσό Δήμου Δύμης Δυτικής Αχαΐας, πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος θα γίνει στον Κάτω Αλισσό Δήμου Δύμης Δυτικής Αχαΐας.

## ΙΕΡΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το ερχόμενο Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2015 και ώρα 8.30 π.μ., εις την Ιερά Μονή Παναγίας της Γηροκομπίσσης θα τελεσθεί το ετήσιο Ιερό Μνημόσυνο υπέρ αναπτύσσεως της ψυχής του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, αδελφού και πάππου

### ΦΩΤΙΟΣ ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ

Οπτικός - Ιεροψάλτης (ετών 66)

**Η ΣΥΖΥΓΟΣ:** Θεοδώρα

**ΤΑ ΤΕΚΝΑ ΤΟΥ:** Καλλιόπη και Ευάγγελος Κάτσης, Ευφροσύνη και Χρίστος Καννά.

**ΟΙ ΕΓΓΟΝΟΙ:** Δημήτριος, Θεοδώρα, Ουρανία και Θεόδωρος.

**ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ:** Παναγιώτης, Ευσταθία, Νικόλαος, Ιωάννης, Παναγιώτα, Ηλίας, Ανδρέας και Χρίστος.

## Ιερός Ναός Αγίου Στυλιανού

Οδός Γηροκομείου 61  
πλησίον I. Μονής Προφήτου Ηλιού

### Ιερά Πανήγυρις

Ο ιερός Ναός μας εορτάζει μεγαλοπρεπώς την επηρίσιαν μνήμην του εν αγίοις πατρός ημών Στυλιανού του Παφλαγόνος, προστάτου των νηπίων και των παιδών.

#### Πρόγραμμα Ιερών Ακολουθιών

1) Τετάρτη 25/11: Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός μετά αρτοκλασίας και θείου κηρύγματος ώρα 5.30 μ.μ.

2) Πέμπτη 26/11: Πανηγυρική θεία Λειτουργία μετά αρτοκλασίας και θείου κηρύγματος υπό του Αρχιμανδρί

**ΓΕΝΙΚΗ ΙΕΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΞΗ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ  
Ψήφισμα σχετικά με την επέκταση του Νομοσχεδίου  
για το λεγόμενο σύμφωνο συμβίωσης**

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ**

σμιώτατος Μητροπολίτης Σισανίου και Σιατίστης κ. Παύλος, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα: «Η θεολογία του Γάμου».

Μετά την ομιλία ακολούθησε συζήτηση.

Το Σώματων Ιερέων της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών εξέφρασε την συμπαράστασή του προς τον Λαό της Λευ-



κάδος, όπου δύο άνθρωποι έχασαν την ζωή τους, Ναοί ιστορικών θησαυρών και άλλες ζημιές εστημειώθησαν από τον σεισμό. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. **Χρυσόστομος**, επικοινώνησε με τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Λευκάδος και Ιθάκης κ. **Θεόφιλο** και εξέφρασε την αγάπη του και την συμπαράστασή του, ως και την ολόψυχη διάθεση του ίδιου προσωπικά, του Ιερού Κλήρου και του Πατραϊκού Λαού για οποιαδήποτε βοήθεια και αν χρειαστή η νήσος της Λευκάδος.

Κατά την διάρκεια της Συνάξεως προσήλθε να προσκυνήσῃ και εχαιρέτισε την Σύναξη ο Πρέσβυτης της Ουγγαρίας στην Ελλάδα κ. Erik Hauht, μετά του Προξένου της Ουγγαρίας στην Πάτρα, κ. Ιωάννου Δούρου τους οποίους υπεδέχθη ο Σεβασμιώτατος και τους προσέφερε αναμνηστικά δώρα.

Τέλος, από την Ιερατική Σύναξη της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών εξεδόθη το ακόλουθο ψήφισμα:



Στην Γενική Ιερατική Σύναξη της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών, η οποία πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Αποστόλου Ανδρέου στις 17.11.2015, υπό του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Πατρών κ.κ. Χρυσόστομο, η οποία είχε ως θέμα το Μυστήριο του Γάμου και στην οποία ανέπτυξε το θέμα ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σισανίου και Σιατίστης κ. Παύλος : «Η θεολογία του Γάμου», άπαντες οι Ιερείς απεφάσισαν και εξουσιοδότησαν τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πατρών κ.κ. Χρυσόστομο, όπως διαμαρτυρηθή εντόνως στο Υπουργείο Δικαιοσύνης (grammateia@justice.gov.gr) για το επερχόμενο πρός ψήφιση νομοσχέδιο για την επέκταση του « Σύμφωνου Συμβίωσης» και στα ομόφυλα ζευγάρια.

Ταυτόχρονα καλούν όλους τους ευσεβείς Χριστιανούς να διαμαρτυρηθούν ξεκάθαρα, αλλά και με ευπρέπεια, στο νόμο αυτό προτρέποντάς τους να επισκεφθούν την ηλεκτρονική διεύθυνση του Υπουργείου Δικαιοσύνης (grammateia@justice.gov.gr) ή Fax στο 210-7758742 και να δηλώσουν την αντίθεσή τους.

Ζητούμε την απόσυρση του νομοσχέδιου από την Κυβέρνηση και την καταψήφισή του από τους Βουλευτές του Ελληνικού Κοινοβουλίου.

**Παρεδόθη από το Υπουργείο  
Πολιτισμού ο Ιερός Ναός  
Παντανάσσης**

Μέσα σε κλίμα συγκίνησης, χαράς και ευφροσύνης έγινε η παράδοση του έργου αποκατάστασης του Ιερού Ναού Παντανάσσης Πατρών από κλιμάκιο του Υπουργείου Πολιτισμού, που ήρθε για τον σκοπό αυτό στην Πάτρα.



Το Πρωτόκολλο Παραδόσεως-Παραλαβής, υπεγράφη από τους υπευθύνους του Υπουργείου και από τον ορισθέντα προς τούτο υπό του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Πατρών κ.κ. Χρυσόστομό, Αιδεσμωλογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο π. Κωνσταντίνο Παπαδόπουλο, Πραστάτιμον του Ιερού Ναού της Παντανάσσης Πατρών.

Το πρωτόκολλο υπεγράφη παρουσία του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Πατρών κ.κ. Χρυσόστομου και των υπευθύνων της κοινοπραΐας του έργου.

Κατά την ώρα της υπογραφής των εγγράφων ήχησαν χαρμόσυνα οι καμπάνες του Ιερού Ναού της Παντανάσσης, σκορπίζοντας ρίγη συγκίνησεως σε όλη την Πάτρα.

Ήδη, ετοιμάζονται όλα όσα είναι απαραίτητα προκειμένου να τακτοποιηθούν και οι τελευταίες λεπτομέρειες, ώστε να τελεσθούν επισήμως, τα Θυρανίξια του Ιερού Ναού από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πατρών κ.κ. Χρυσόστομο, σήμερα Σάββατο 21 Νοεμβρίου.



**ΠΑΤΡΑ: Σήμερα ο Εορτασμός  
της Ημέρας Ενόπλων Δυνάμεων**



Σήμερα Σάββατο 21 Νοεμβρίου θα εορτασθεί με λαμπρότητα και επισημότητα σε ολόκληρη την επικράτεια, η Ημέρα των Ενόπλων Δυνάμεων.

**Στην Πάτρα από την Περιφερειακή Ενότητα Αχαΐας θα λάβουν χώρα  
οι παρακάτω εκδηλώσεις:**

**8 π.μ.** Επίσημη έπαρση της σημαίας στην προβλήτα Αγίου Νικολάου με την συμμετοχή Τιμητικού Στρατιωτικού Αγήματος και της Μουσικής του Δήμου Πατρών.

Ομιλία από εκτρόσωτο της ένωσης αποστράτων αξιωματικών.

**Θα ακολουθήσει Επιμνημόσυνη Δέσηση και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο  
Ελευθερίας στην πλατεία Εθνικής Αντίστασης (πρώην πλατεία Όλγας), σιγή ενός λεπτού - Ανάκρουση Εθνικού Ύμνου. Εκ μέρους των Ενόπλων Δυνάμεων στεφάνι θα καταθέσει μόνο ο Ανώτερος Διοικητής Φρουράς.**

**17.10 μ.μ.** Υποστολή της σημαίας με τη συμμετοχή Στρατιωτικού Αποστάσματος και της Μουσικής του Δήμου.

**Το υπόλοιπο πρόγραμμα  
των "Πρωτοκλητείων 2015"**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015** ΩΡΑ: 7.00-10.00 Ι. Μ. ΟΜΠΛΟΥ ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΟΜΠΛΟΥ ΕΠΙ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ 700 ΕΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ

ΩΡΑ: 17.00 Ι. Ν. ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ ΘΥΡΑΝΟΙΞΙΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝΤΟΣ Ι. Ν. ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ **ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015** ΩΡΑ: 7.00-10.00 ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΙΑ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΕ ΘΕΜΑ: «Η ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ ΣΤΗΝ ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ» ΩΡΑ: 19.00 ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ "Ο ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ" ΣΥΝΑΛΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015** ΩΡΑ: 17.00 Ο ΤΟΠΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ, ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΤΟ "ΚΕΛΑΡΙ" ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΠΑΤΡΩΝ

**ΤΡΙΤΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015** ΩΡΑ: 7.00-10.00 ΝΕΟΣ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ, ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΩΡΑ: 18.00 ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΠΑΤΡΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΠΑΤΡΩΝ

**ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015** ΩΡΑ: 18.00 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΩΝ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

**ΠΕΜΠΤΗ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015** ΩΡΑ: 20.00 ΝΕΟΣ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΕΟΡΤΙΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΑΠΟ ΧΟΡΩΔΙΑ "ΚΛΕΙΔΑ"

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015** ΩΡΑ: 17.00 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΩΝ ΕΝΑΡΞΗ ΠΑΜΠΕΛΟΠΟΝΝΙΣΙΑΚΟΥ ΜΟΝΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΩΡΑ: 21.00-00.30 ΠΑΛΑΙΟΣ Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΙΕΡΑ ΑΓΡΥΠΝΙΑ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015** ΩΡΑ: 9.00-14.00 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΑΜΠΕΛΟΠΟΝΝΙΣΙΑΚΟΥ ΜΟΝΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΩΡΑ: 18.00 ΝΕΟΣ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΥΠΟΔΟΧΗ ΙΕΡΩΝ ΛΕΙΠΟΥΡΓΩΝ ΟΙΑΣΙΟΥ ΙΩΑΚΕΙΜ ΝΟΤΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΆΛΛΩΝ ΑΓΩΝΩΝ. ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΟΡΤΗΣ ΑΧΑΙΩΝ ΑΓΩΝΩΝ. ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ. ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΕΥΣΑΝΤΩΝ ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑ Α.Ε.Ι. ΚΑΙ Α.Τ.Ε.Ι.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015** ΩΡΑ: 7.00-10.30 ΝΕΟΣ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΗΝΗΜΗ ΑΧΑΙΩΝ ΑΓΩΝΩΝ. ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ. ΚΗΡΥΓΜΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ. ΛΙΤΑΝΕΥΣΗ ΕΝΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΡΑΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΩΡΑ: 18.00 ΝΕΟΣ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΕΓΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

ΩΡΑ: 22.00-01.30 ΝΕΟΣ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015** ΩΡΑ: 7.00-11.00 ΝΕΟΣ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΟΡΘΡΟΣ. ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΡΟΣΚΕΚΑΗΜΕΝΩΝ ΑΡΧΙΕΡΕΩΝ

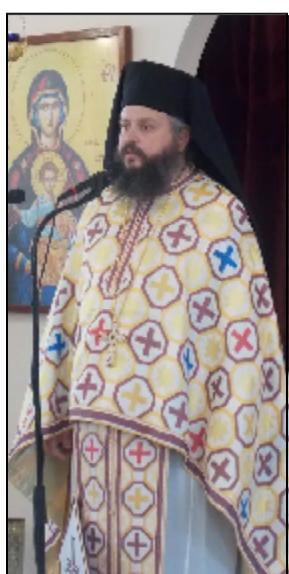
## ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΟΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΡΩΣΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Με κατάνυξη εορτάστηκε στην Ενορία των Αγίων Ιωάννου του Προδρόμου & Οσίου Ιωάννου του Ρώσου η τρίτη επέτειος των Εγκαινίων του Ιερού Ναού.

Ανήμερα της επετείου την 11η Νοεμβρίου τελέσθηκε Μικρά Αγρυπνία.

Με τις ευχές και τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ.κ. Χρυσοστόμου και με κάθε Εκκλησιαστική τάξη, οι Ιερείς, το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο και άπαντες οι Ενορίτες συνεόρτασαν την Κυριακή 15 Νοεμβρίου 2015 την επέτειο των λαμπρών Εγκαινίων που τελέσθηκαν πριν από τρία έτη, την 11η Νοεμβρίου 2012.

Οι καμπάνες ήχησαν χαρμόσυνα και εν πληθουστή Εκκλησία τελέσθηκε η πανηγυρική Θεία Λειτουργία μετ' Αρτοκλασίας υπέρ υγείας πάντων των Ενορι-



ταίας και εφημέριος του εν λόγω Ναού, με συλλειτουργούς τους συνεψημερίους του Πρωτοπρεσβύτερο π. Θεόδωρο Κωτσόπουλο και οικονόμο π. Άλεξιο

μετοχή τους και την παντοιοτρόπωση στήριξη τους στο πολυσχιδές Ενοριακό έργο.



\*Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας πραγματοποιήθηκε στον εν λόγω Ναό Εθελοντική Αιμοδοσία.

Ιατρός και νοσηλεύτριες της Κινητής Μονάδας Αιμοληψίας από το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Πατρών Παναγία η Βοήθεια υποδέχτηκαν τους 20 υποψηφίους Αιμοδότες. Έπειτα από ιατρικό έλεγχο αιμοδότησαν οι 13.

## ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΤΑ ΚΡΥΑ ΙΤΕΩΝ

### «Βιώματα και εμπειρίες από τον Άγιο Παΐσιο τον Αγιορείτη»

Την περ. Δευτέρα το απόγευμα 16 Νοεμβρίου, μετά την Ιερά Παράκληση προς τον Όσιο Παΐσιο τον Αγιορείτη (τελείται κάθε Δευτέρα στον Ιερό Ναό των Αγίων Αντωνίου και Χαραλάμπους στα Κρύα Ιτεών υπέρ υγείας πάντων των αδελφών ημών), στο πλαίσιο των Ενοριακών συνάξεων, καλεσμένος ομιλητής ήταν ο κ. Ηλίας Σκόνδρας, φιλόλογος, πρώην Δ/ντής Λυκείου.



Ο κ. Σκόνδρας ανέπτυξε με γλαφυρότητα το θέμα: «Βιώματα και εμπειρίες από τον Άγιο Παΐσιο τον Αγιορείτη».

Αναφέρθηκε στη βιοτή του Αγίου, στην αδιάλειπτη προσευχή του, στις ενοράσεις του, στις πολύτιμες συμβουλές και διδαχές του, στην προσωπική επαφή που είχε ο ίδιος με τον Άγιο Παΐσιο, καθώς και στα θαύματα του Αγίου τα οποία διά της προσευχής τελούσε και εν ζωή.

Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία στο τέλος της ωφέλιμης πνευματικά ομιλίας, να θέσουν στον κ. Σκόνδρα ερωτήματα και προβληματισμούς για τον αγαπημένο μας Άγιο λαμβάνοντας πολύτιμες και εποικοδομητικές απαντήσεις.

Στο τέλος ο π. Ιωάννης Δημητρόπουλος (προϊστάμενος του Ναού) ευχαρίστησε τον κ. Ηλία Σκόνδρα για την εμπνευσμένη του ομιλία και τον ευχήθηκε όπως ο Κύριος του χαρίζει υγεία και τον χαριτώνει, έτσι ώστε να συνεχίζει να κηρύγτει τον λόγο του Θεού και να ωφελεί τις ψυχές των ανθρώπων.

τών, δωρητών, συνδρομητών, αφερωτών και ευλαβών προσκυνητών του Ιερού Ναού και Επιμνημόσυνη δέσηση εις μνήμην των αιοδήμων κτιρίων, ευεργετών, δωρητών και απάντων των κεκκαμημένων Ενοριών.

Της Θείας Λειτουργίας προέστη ο Πανοισιογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Αρτέμιος Αργυρόπουλος, Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών, Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίων Πάντων Τρι-

#### Μυλωνά.

Ο Πρωτοσύγκελλος στο κήρυγμα του με αφορμή την Ευαγγελική περιοπή του Καλού Σαμαρείτου, ανεφέρθη στην αξία της αγάπης που εκπέμπει ο Λόγος του Θεού, και την προτεραιότητα που πρέπει να δώσουν οι άνθρωποι σε αυτήν την αξία, για έναν καλύτερο κόσμο, μακριά από μισαλλοδοξίες και φανατισμούς που ταλαντίζουν και τρομοκρατούν τον σύγχρονο άνθρωπο. Ευχαρίστησε τους Ενορίτες για την συμ-

# F. KATRAOURAS

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ

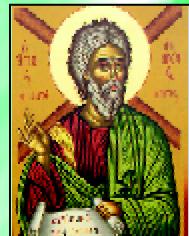
### ΠΑΤΡΑ - ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

ΠΑΝ/ΜΙΟΥ 240 ΠΑΤΡΑ τηλ.: 2610 439161 - INTZE 2 Ναύπακτος τηλ.: 26340 22655

## ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ (από το 1928)

### ΤΖΕΛΑΤΗ\*

ΕΙΔΗ ΘΕΙΑΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ - ΔΩΡΑ  
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΖΕΛΑΤΗΣ



Έκθεση  
Αγιογραφίας,  
γκραβούρες  
αυθεντικές

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 29Α - ΠΑΤΡΑ  
ΤΗΛ.: 2610/272.692,  
ΚΙΝ.: 6979675316

e-mail:  
gelatis@hotmail.com

## Εκκλησιαστικά Είδη

### Απόστολος Τοιανταφύλλου

Επιχρυσώσεις Εκκλησιαστικών Ειδών \*  
Μανουάλια Απορροφητικά \* Εικόνες  
Ασημένιες & Χειροποίητες \* Καντήλια  
Μνημείων \* Κεριά για Ιερούς Ναούς \*  
Υλικά Μνημοσύνων

\* Λαμπάδες Γάμου & Βαπτίσεως  
\* Λιβάνια Αγ. Όρους \* Καρβουνάκια  
\* Φυτιλάκια Μέλισσας \* Νάμα  
"Ρούσσος" και "Βιζαντινό"  
\* Παραφινέλαιο άοσμο

Αλεξ. Υψηλάντου 136 \* Τηλ.: 2610 276125



ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  
ΣΥΛΟΓΛΥΠΤΑ  
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ  
Γ. ΘΕΟΦΑΝΗΣ



- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> ΤΕΜΠΛΑ   | <input checked="" type="checkbox"/> ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙΑ |
| <input checked="" type="checkbox"/> ΘΡΟΝΟΙ   | <input checked="" type="checkbox"/> ΕΠΙΤΑΦΙΟΙ     |
| <input checked="" type="checkbox"/> ΑΜΒΩΝΕΣ  | <input checked="" type="checkbox"/> ΚΑΡΕΚΛΕΣ      |
| <input checked="" type="checkbox"/> ΠΑΓΚΑΡΙΑ | <input checked="" type="checkbox"/> ΣΤΑΣΙΔΙΑ      |



Αλεξ. Υψηλάντου 106  
& Αγ. Νικολάου - Πάτρα  
Τηλ.: 2610 278.829  
- Κιν.: 6944 766.005

# Τιμήθηκαν όσοι διακονούν τον ανθρώπινο πόνο μέσα από τα Ευαγή Ιδρύματα της πόλεως μας

Μία εκ των σημαντικότερων εκδηλώσεων των "Πρωτοκλητέων 2015", είναι αναμφίβολα αυτή που έλαβε χώρα στην αίθουσα της Διακιδείου Σχολής Λαού, την περ. Κυριακή 15 Νοεμβρίου το απόγευμα και αφορούσε τους ανθρώπους που διακονούν τον ανθρώπινο πόνο μέσα από τα Ευαγή Ιδρύματα της πόλεως μας.

Τίτλος της εκδηλώσεως "Διακονία" με συνδιοργανω-

πόσοι και πόσες παρούσες ψυχές από όλους εμάς-ιδίως οι παλαιότεροι- δεν θυμούνται γλυκές και εύχαρις παρουσίες δίπλα στους ανίτους φιλοξενουμένους μας να τους σφίγγουν το χέρι και να τους κρατούν γλυκιά παρηγοριά.

Εκατοντάδες το πλήθος όλων αυτών στα 57 χρόνια λειτουργίας του ΑΣΥΛΟΥ.



τές την Ιερά Μητρόπολη Πατρών και το Ίδρυμα Άσυλο Ανιάτων Πατρών. Οι συμπολίτες μας κατέκλυσαν την αίθουσα της Διακιδείου τιμώντας με την παρουσία και το ζεστό τους χειροκρότημα, την εσωτερική τοπική θα λέγαμε ιεραποστολή.

Θα μου επιτρέψετε έναν σχολιασμό σε αυτό το σημείο. Η προσφορά των ανθρώπων αυτών λαμβάνει μεγαλύτερη διάσταση, διότι, πολλοί απ' αυτούς έχουν συκοφαντηθεί (βλέπε π. Ιάκωβος Λιαρομάτης, ίδρυτης Ευαγών Ιδρυμάτων) και σπιλωθεί το έργο τους συρρώμενοι έως και τις δικαστικές αίθουσες (βλέπε πρόεδρος "Κιβωτός Αγάπης" κ. Αρίστος Παντελής) από μικρόψυχους συμπολίτες μας ή από κακόβουλα δημοσιεύματα.

**'Ενα μήνυμα** κατ' εμάς, μετά και από αυτή την συγκλονιστική θα λέγαμε εκδήλωση, είναι, ότι τα ίδρυματα αυτά βρίσκονται υπό την ευλογία της τοπικής μας Εκκλησίας.

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ασύλου Ανιάτων Πατρών **κ. Ανδρέας Παναγόπουλος** πήρε την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών **κ.κ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ**, χαιρέτισε όλους τους παρισταμένους, εξέφρασε την χαρά και την τιμή που νοιώθει το Δ.Σ. για την συμμετοχή του Σωματείου στις εκδηλώσεις προς τιμήν του πολιούχου μας Αγίου Ανδρέου και ανέπτυξε σύντομα την προσφορά ανθρώπων απλών και επωνύμων στα εξήντα περίπου χρόνια δραστηριότητας του Σωματείου και την προσφορά τους στις σχεδόν δύο χιλιάδες ψυχές που έχουν φιλοξενηθεί στο ίδρυμα.

**Ο Χαιρετισμός  
Προέδρου Ασύλου  
Ανιάτων Πατρών**

Με την Ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ.κ. Χρυσοστόμου του ΑΣΥΛΟΥ ΑΝΙΑΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ «Η Αγία Ευφροσύνη» συμμετέχει στις κορυφαίες Θρησκευτικές εκδηλώσεις της Πόλης και της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών «ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΕΙΑ 2015», που είναι αφιερωμένα στον Πρωτόκλητο Άγιο Απόστολο Ανδρέα,

Πολιόχο και Προστάτη της Πόλεως των Πατρών.

Μ' αυτή τη συμμετοχή μας αποτίουμε ταπεινά με σεβασμό, ευγνωμοσύνη, τιμή και μνημόνευση όλων των συνανθρώπων μας, από τον εμπνευστή και πρωτεργάτη Μακαριστό π. Ιάκωβο Λιαρομάτη, των συνιδρυτών, δωρητών, κτητόρων, ευεργετών, συνδρομητών, συνεργατών, Προέδρων και μελών των Διοικητικών Συμβουλίων, εργαζομένων και όλων των εθελοντικών Ομάδων Ερυθροσταυρών, Σαμαρειτών και «τροσάπων» αποβιωσάντων «Κυρηναίων» και σημερινών «Διακόνων» για το ΕΡΓΟ που προσέφεραν και προσέφερουν καθημερινά στον ανθρώπινο πόνο και μοναξιά, με κόπο, χρόνο, και χαμόγελο, υλικά και πνευματικά- καθαρίζοντας και δένοντας τις ανθρώπινες «σωματικές και ψυχικές» πληγές τους, πλησιάζοντας τους στα ανθρώπινα προβλήματα και βογκητά χωρίς αδιαφορία, χωρίς καθωστρεπισμό, χωρίς φιλαυτία και χωρίς εγκεντρισμό.

Ενδεικτικά αναφέρω την κα Μαρία, σύζυγο του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας κου Κωστή Στεφανόπουλου, την κα Άρτεμη, την κα Νικολίτσα, την κα Αφροδίτη..... τη σημερινή και Νικολίτσα κ.τ.λ.π.

Τους πρώην Προέδρους κο Παναγιώτη, τον κο Χρήστο, τον κο Κωνσταντίνο, τον κο Αντώνη, τον κο Χαράλαμπο, τον κο Ιωάννη, τον κο Γεώργιο, τον κο Παναγιώτη κ.τ.λ και όλες και όλους μέχρι σήμερα, «επωνύμους και ανωνύμους» συμπολίτες μας να περιβάλλουν το Ίδρυμα θέλγα με «Νου Χριστού» «Χριστοκεντρικά» και όχι απλά «ανθρωποκεντρικά» με βάση τον εαυτό τους, την ανθρώπινη φύση και λειτουργία, αφού «Η ψυχή του κάθε ανθρώπου είναι ΧΡΙΣΤΟ-ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΗ» σύμφωνα με τον ομολογητή του 20<sup>ου</sup> αιώνος π. Ιουστίνο Πόποβιτς.

Στην Πόλη μας λειτουργούν τα Ευαγή Ιδρύματα σαν οίκοι φιλοξενίας, σαν επίγεια Παν-δοχεία που δέχονται και επιμελούνται τους ανθρώπους για προετοιμασία δωρεά εισιτηρίου χωρίς γογυσμό, για το ουράνιο ΠΑΝ-ΔΟΧΕΙΟ που είναι η Βασιλεία των Ουρανών.

Η προσφορά αγάπης «εν λόγω και έργω» των ανθρώπων των Ευαγών Ιδρυμάτων είναι σαν το θυμίαμα, το λιβάνι που λεώνει και ευωδιάζει πάνω στο αναμμένο κάρβουνο και νοηματοδοτεί το νόημα και το σκοπό της ζωής των συνανθρώπων μας, που αν και ξένοι, μακρινοί πολλές φορές μεταξύ μας, γινόμαστε οι «πλησίον τους», οι κοντινοί τους άνθρωποι σαν γήτσιοι και Ορθόδοξοι μαθητές του Πρωτομάστορα της ΑΓΑΠΗΣ Κυρίου ημών Ιησού Χριστού μας.

Η αίθουσα πλημμύρησε από τις μελωδίες της χορωδίας «ΠΑΝΥΜΝΗΤΟΣ» με την καθοδήγηση της Καθηγήτριας Ευρωπαϊκής και Βιζαντινής Μουσικής κας Αφροδίτης Χρυσανθακοπούλου. Μεταξύ άλλων αικούστηκε και το συγκινητικό τραγούδι του κ.φώτη Μπαρούτα αφιερωμένο στον Μακαριστό Αρχιμανδρίτη π. Ιάκωβο Λιαρομάτη, ίδρυτη του ΑΣΥΛΟΥ ΑΝΙΑΤΩΝ και άλλων ίδρυμάτων.

Κατόπιν στο βήμα ανήλθε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Χριστοφόρος Μυτιλήνης, ιεροκήρυκας της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών ο οποίος ανέπτυξε το κεντρικό θέμα της εκδήλωσης: «Κυρηναίοι και Διάκονοι του πόνου στα Ευαγή Ιδρύματα της πόλεως μας». Στην

ομιλία έγινε ειδική αναφορά στον ίδρυτη και Εμπνευστή του ίδρυματος, καθώς και σε χαρακτηριστικές όσο και διδακτικές ιστορίες φιλοξενουμένων ασθενών του παρελθόντος.

## Σεβασμιώτατε,

Κατ' αρχάς να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου προς το σεπτέμβριο Σάς, που μου αναθέσατε στα πλαίσια των «Πρωτοκλητείων 2015» την παρούσα ομιλία.

Σε κήρυγμά σας εφέτος (25 Σεπτ. 2015) στον Εσπερινό της εορτής της Αγίας Ευφροσύνης προστάτιδος του Ασύλου Ανιάτων, μιλήσατε μέσα από την καρδιά Σας, αναφερόμενος στο μεγάλο και πολύπλευρο έργο που επιτελείται από το Διοικητικό Συμβούλιο, τους πολλούς εργαζομένους και διακόνους του Ασύλου Ανιάτων, καθώς και του σεβαστού συνταξιούχου Ιερέως π. Γεωργίου Μπιτσάκου, ο οποίος με την ευλογία Σας εξυπηρετεί τις ανάγκες του παρεκκλήσιου του ίδρυματος της Αγίας Ευφροσύνης, το οποίο χαρακτηρίσατε «ναόν της αγάπης». Μάλιστα συγκινητική ήταν η αναφορά Σας στον αγώνα του αειμνήστου εμπνευστού και πρωτεργάτου, Αρχιμ. π. Ιακώβου Λιαρομάτη, για τον οποίο είπατε χαρακτηριστικά: «ότι στο ίδρυμα αυτό ο αειμνηστος π. Ιακώβος εσέγιασε την αγάπη, την οποία, συνάντησε άστεγη στους δρόμους και στα παγκάκια της Πάτρας...».

Αλλά και την επομένη ημέρα, στη Θεία Λειτουργία, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κερνίτσης κ. Χρύσανθος, υπογράμμισε και Αυτός με την σειρά Του το έργο που προσφέρει καθημερινά, τόσαχρόνιατο ίδρυμα αυτό και



τα άλλα ίδρυματα της πόλεως, τα οποία ύψωσε η αγάπη προς τους ανθρώπους.

Με αφορμή λοιπόν την τεράστια προσφορά και διακονία του αειμνήστου π. Ιακώβου και των συνεργατών του, οι οποίοι επετέλεσαν ένα εξαιρετικό, αξιοθαύμαστο φιλανθρωπικό έργο, η Διοίκηση του Ασύλου Ανιάτων με την εμπνευσμένη ιδέα της μας παροτρύνει απόψε να στρέψουμε τους προβολείς σε όλα τα ευλογημένα ίδρυματα αγάπης της πόλεως μας, για να ανακαλύψουμε τα βαθύτερα κίνητρα όλων εκείνων των Κυρηναίων και Διακόνων του πόνου, του τότε και του σήμερα, που μέσα στην πλούσια καρδιά τους χώρεσαν όλους τους ενδεσίες, και πονεμένους και κατατρεγμένους αδελφούς μας και ως καλοί Σαμαρείτες, έσκυψαν ή συνεχίζουν να σκύβουν επάνω στις πληγές τους απαλύνοντας με στοργή τις ποικίλες πληγές τους.

Οι διάκονοι και Κυρηναίοι της εθελοντικής προσφοράς, της θυσίας, της αγάπης, έψαξαν βρήκαν, ανακάλυψαν τους πάσχοντες και αντίεκείνοι να νοιώθουν έχασμένοι, εγκαταλειμμένοι, παραπονεμένοι, άχρηστοι, τους έκαναν να νοιώθουν αγκαλιασμένοι, παρηγορημένοι, λυτρωμένοι, χρήσιμοι γιατί όχι και πορευόμενοι και ποθούντες την ουρανία Βασιλεία του Παραδείσου.

## ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ



# «Χριστόν ἐπισκεψώμεθα, Χριστόν θεραπεύσωμεν, Χριστόν θρέψωμεν, Χριστόν ενδύσωμεν, Χριστόν τιμήσωμεν...

Επίσης επιθυμώ να εκφράσω στον αγαπητό Πρόεδρο κ. Ανδρέα Παναγόπουλο και τα μέλη του Δ.Σ. του Φιλανθρωπικού Σωματείου «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΗ-

χαιρετίσουν παλιούς αγαπητούς συνεργούς. Μιά σειρά από ονόματα ανδρών και γυναικών, που τον συνέδεσε μαζί τους η κοινή αγάπη για τον Χριστό

στην Ρωμαική επαρχία με πρωτεύουσσα την Κόρινθο). Οι «κοπιώντες εν Κυρίῳ». Οι Κυρηναίοι και διάκονοι του κόπου, του πόνου.

Μιά χρυσή αλυσίδα αγάπης, προσφοράς, θυσίας από τα χρόνια του Αποστόλου Παύλου να φθάνει στο Βυζάντιο, «την Ρώμη την τρανή και την μεγάλη», την Πόλη την ανίκητη του Κωνσταντίνου που η μητέρα του Η Αγία Ελένη θεωρούσε την άσκηση της «αγάπης» τόσο αναγκαία όσο και την αναπονή της. Στην Καισάρεια επίσης την πολιτεία της αγάπης του Μεγάλου Βασιλείου πλήθος ονομάτων καταγράφονται να διακονούν και να προσφέρουν έργο πολύτιμο στην Βασιλειάδα. «Αντί χρυσού τον από της διακονίας περιέκειντο στολισμόν». Πουλχεία, Πλακέλλα Θεοδώρα, Νόννα, Γοργονία, Ερήνη η Αθηναία, Θεανώ και τόσες άλλες σπουδαίες ψυχές ανάμεσα στις οποίες μπορούμε να αναφέρουμε ενδεικτικά και την Αγία Φιλοθέη την Αθηναία, η οποία συντηρούσε πολλά ιδρύματα αγάπης, που μας κάνουν να επαναλαμβάνουμε τον λόγο του μαρτυρικού Αγίου Ι. Χρυσοστόμου από την Κουκουσό: «χαίρω ευφραινόμενος επί τη μεγαλοφροσύνη και ταίς επαλλήλαις νίκαις».

**Τι κι αν αλλάζουν οι εποχές:** Το μήνυμα της διακονίας προσφέρεται μέχρι σήμερα. Οργανική συνέχεια της μακράς αυτής παραδόσεως αποτελεί το τεράστιο φιλανθρωπικό και εθελοντικό έργο των ευαγών ιδρυμάτων της Αποστολικής Πόλεως των Πατρών.

Στο παράπονο που τότε ακούστηκε από τον παραλυτικό της Βηθεσδά, «Κύριε άνθρωπον οικέχω», η πατραϊκή κοινωνία απαντά: Υπάρχουν άνθρωποι μέσα στην απάνθωπη κοινωνία που το λέει η καρδιά τους, το λένε τα χείλη τους. «Κύριε έχω ανθρωπο που με ανακουφίζει Δηλαδή με ξελαφρώνει. Με ξεκουράζει».

Αισθάνεται η κοινωνία μας την προσφορά αυτών των ιδρυμάτων με τους διακόνους της, που στολίζουν την πόλη μας. Παρακολουθεί με σεβασμό και εκτίμηση το πλούσιο έργο των ανιδιοτελών διακόνων ανδρών και γυναικών οι οποίοι απεκδύμενοι κάθε προσωπικό θέλημα μεγαλουργούν για την αγάπη του Χριστού. Ένας αφανής ηρωισμός με αυτοθυσία που τις περισσότερες φορές δεν γράφεται, δεν φαίνεται, δεν «εντοπίζεται» από τις κάμερες και τις φωτογραφικές μηχανές που παρακολουθούν και απαθανατίζουν ο, τι φαντάζει, ο, τι «πουλάει» ο, τι καλλιεργεί τον αρρωστημένο εγωισμό μας. Αυτός ο μεγαλύτερος ηρωισμός για τον οποίο οι άνθρωποι ελάχιστα μιλούν επιτελείται με την σιωπή της ταπεινώσεως και της θυσιαστικής προσφοράς μέσα στα ιδρύματα της πόλεως μας και καταγράφεται στα βιβλία του Ουρανού αφού συνεργός και βοηθός τους είναι Εκείνος που όπως ακούσαμε το πρώι στο I. Ευαγγελιό δεν είναι άλλος από τον καλό Σαμαρείτη που ένωσε το κρασί και το λάδι δηλαδή συνταίρισε την θεία φύση με την ανθρώπινη, ένωσε το άγιο Πνεύμα με το αίμα του και έδωσε στον άνθρωπο ζωή. Όπως ο Χριστός πήρε την ανθρώπινη σάρκα επάνω στους ώμους της Θεότητάς του και την εναπέθεσε στο φιλόξενο και γαλήνιο πανδοχείο στην ορθόδοξη Εκκλησία μας έτσι και οι αδελφοί μας διάκονοι βρίσκουν τον

ενήμερο της καθημερινότητας αφού έχει στερηθεί το φως του; Να του κάνει μια εξυπηρέτηση, να τον βγάλεινα περίπατο. Άλλοτε πάλι να του διαβάσει εστω τις επιγραφές από τις εφημερίδες, ή να του προσφέρει ένα λόγο από την Αγία Γραφή και αφετές φορές να σιωπήσει για να ακούει τον πληγωμένο άνδρα να της διηγείται ιστορίες παλιές που τον κάνουν να χαίρεται.

**Ποιός ξέρει την κ. Χριστίνα** που χρόνια τώρα στο ίδρυμα της πόλεως μας το επισκέπτεται και αναλαμβάνει να ταΐζει με προσο-

νιάτων **Δήμητρα Κόντου**; Μπορεί να έχουν περάσει 16 χρόνια από την κοίμησή της αλλά τα γεμάτα θεία πνοή κείμενά της μας βοηθούν να καταλάβουμε καλύτερα την προσφορά των ανθρώπων που την διηκόνησαν. Διαβάζουμε λοιπόν: «Το Άσυλό μου, το υπερώον μου που βημάτισε ο Κύριος μου και ο Θεός μου. Το υπερώον μου, που συνάψαμε μυστικές, βαθειές, αιώνιες σχέσεις νύμφης ψυχής με Νυμφίον Ιησούν Χριστόν! Το Άσυλό μου, ο τόπος του Θεού μου, που διάλεξε να με φυτεύσει το πάνσοφο χέρι Του, για να



Ο π. Χριστοφόρος



Ο κ. Παναγόπουλος

ΛΕΓΓΥΗ» του Ασύλου Ανιάτων, τις θερμές μου ευχαριστίες για την αποδοχή της προτάσεως του Σεβασμιωτάτου να είμαι ο αποψινός ομιλητής, που αδέξια αλλά με σεβασμό και ευλάβεια προς τους Διακόνους και Κυρηναίους θα προσπαθήσω να ιχνηλατήσω το πέρασμα τους.

**Σεβασμιώτατε,**  
**Σεβαστοί πατέρες,**  
**Άδελφοί εν Χριστώ,**

Ας ανοίξουμε τον αιώνιο λόγο του Θεού την Καινή Διαθήκη στην προς Ρωμαίους επιστολή του Αποστόλου Παύλου, την οποία έγραψε από την Κόρινθο όπου βρισκόταν πραγματοποιώντας την 3η περιοδεία του. Από εκεί γράφει στους χριστιανούς της Ρώμης: Διαβάζουμε λοιπόν στο 16ο και τελευταίο κεφάλαιο της προς Ρωμαίους επιστολής και διαπιστώνουμε ότι ο Άγιος Απόστολος αφήνει ελεύθερη την γραφίδα του να χαράξει επάνω στην περγαμηνή «εγκώμιο μέγα» για κάποια διάκονο Φοίβη, εν Χριστώ αδελφή, διακόνισσα των Κεγχρεών η οποία είναι προστάτιδα πολλών χριστιανών και του ίδιου του Παύλου: «Συνίστημ δε υμίν φοίβην την αδελφήν ημών, ούσαν διάκονον... και αύτη προστάτιδα πολλών εγενήθη και αυτού εμού» (Ρωμ. ιστ., 1-2). Με τον εγκωμιαστικό αυτό λόγο του ο Απ. Παύλος, προβάλλει την θυσία και την προσφορά της Φοίβης η οποία «αναλίσκεται άλλαις υπηρετούσσα» κατά τους πατέρες της Εκκλησίας. Η Φοίβη πολιορκούσε μελόγο και με έργο τις ψυχές. Ξεκούραζε τα ταλαιπωρημένα σώματα από τις κακουχίες «πόρτα μεπόρτα έπαιρνε» τα σπίτια των ασθενών, προκειμένου να πλύνει πληγές, να φροντίσει γερόντους, να απαλύνει τον πόνο»(1).

Στη συνέχεια του επιλόγου της επιστολής του ο Απ. Παύλος παρακαλεί να

και ο κοινός αγώνας για το Ευάγγελιο Του. Διαβάζουμε στον 12ο στίχο: «Ασπάσασθε Τρύφαιναν και Τρυφώσαν τας κοπιώσας εν Κυρίω ασπάσασθε Περσίδα την αγαπητήν, ήτις πολλάεκοπίασεν εν Κυρίω».

Αλλά σε πολλές επιστολές κάνει λόγο ο Απόστολος για διακόνους και κοπιώντας όπως π.χ. κατστην Άπρος Κορινθίους επιπολή του, στον επίλογο (16ο κεφ.στ. 15) παρακαλεί να υποταχθούν και να σέβονται οι Κορίνθιοι την οικογένεια Στεφανά: «παρακαλώ δε υμάς αδελφοί οιδατε την οικίαν Στεφανά, όπι εστιν απαρχή της Αχαΐας και εις διακονίαν τοις αγίοις έτεξαν εαυτούς, ίνα και υμείς υποτάσσησθε τοις τοιούτοις και παντί των συνεργούντι και κοπιώντι».

Αλλά σε πολλές επιστολές κάνει λόγο ο Απόστολος για διακόνους και κοπιώντας όπως π.χ. κατστην Άπρος Κορινθίους επιπολή του, στον επίλογο (16ο κεφ.στ. 15) παρακαλεί να υποταχθούν και να σέβονται οι Κορίνθιοι την οικογένεια Στεφανά: «παρακαλώ δε υμάς αδελφοί οιδατε την οικίαν Στεφανά, όπι εστιν απαρχή της Αχαΐας και εις διακονίαν τοις αγίοις έτεξαν εαυτούς, ίνα και υμείς υποτάσσησθε τοις τοιούτοις και παντί των συνεργούντι και κοπιώντι».

Σας παρακαλώ την οικογένεια Στεφανά που πρώτη στην Αχαΐα πίστεψε στον Χριστό, και αφέτη

ρωσαν τον εαυτό τους να υπηρετούν, διακονούν τους χριστιανούς να υποτάσσεστε σε τέτοιους διακεκριμένους χριστιανούς, όπως και σε κάθε άλλον που συνεργάζεται και κοπιάζει σε μια τόσο θεάρεστη διακονία. (η Αχαΐα δηλ. η Πελοπόννησος από το 146 π.Χ. ανήκε μαζί με την Στερεά Ελλάδα τα νησιά

ημιθανή άνθρωπο προσφέροντάς του παρηγορία, ανακούφιση. «Δεν είναι βαρύς είναι αδελφός μου». Κυρηναίοι της αγάπης, όπως ο Σύμων ο Κυρηναίος βάσταξε το φορτίο του Σταυρού του Κυρίου μας και έλαβε την τιμή να αναφέρεται το όνομά του στα ιερά Ευαγγέλια, έτσι και όλοι αυτοί καταγράφονται στα βιβλία του ουρανού.

Λίγοι γνωρίζουμε τι κάνουν όλοι αυτοί που ευεργετικά, παρηγορητικά βρίσκονται κοντά στους πονεμένους;

**Ποιός ξέρει την κ. Τασία** που ώρες πολλές υπομονετικά κάθεται κοντά στον τυφλό Κωνσταντίνο και με τον γλυκό τόνο στη φωνή της προσπαθεί να τον καταστήσει

κογενειακή της τραγωδία; Πόση δεξιότητα και λεπτότητα χρειάζεται να την βοηθήσει να δεχθεί τον καλό πνευματικό του Νοσοκομείου για να εξαγορευθεί τα κρίματα της.

**Ποιός γνωρίζει ή μάλλον ποιός δεν γνωρίζει ή δεν ακούσει** για την ανεπάναληπτη και αληθινόντη τρό

# Κυρηναίοι και διάκονοι της αγάπης

επισκέψεις στην ευλογημένη παρεμβολή της οδού Γούναρη και τα άφθονα δώρα που κουβαλούσε. Καί δεν ήταν μόνο αυτό. Δυό τρεις φορές το χρόνο, πότε Κυριακή και πότε μια άλλη χαρμόσυνη ημέρα Πάσχα, Χριστούγεννα, ή Απόκριες η κ. Ευγενία δεξιωνόταν τους μικρούς κωφούς στο πεντακάθαρο, ευρύχωρο, ημιϋπόγειο σπιτικό της, παραθέτοντας πλούσιο γεύμα που ή ίδια το χρεωνό-



ταν και το προετοίμαζε με τα επιτήδεια χέρια της. Ευκαρίοις πηγαίας χαράς με πλησιόνη στοργικής μητρικής και αγάπης αδαπάνητης. Οι συνδαιτημόνες αυτών των γευμάτων, ενήλικοι πιά, μνημονέουν ως σήμερα ευκαιρίας δοθείσης, την ευγενική εκείνη ψυχή!» (3).

**Τί να πούμε και για αφανείς Ιατρούς** της πόλεως μας που προσφέρουν εντελώς δωρεάν τις πολύτιμες ιατρικές τους γνώσεις και θεραπείες;

Μά άλλη εικόνα κάπως χιουμοριστική δηλώνει την εκτίμηση απλών ανθρώπων για το ίδρυμα που ζούν όπως η Δήμητρα Κόντου που αναφέραμε.

Σε παλαιότερες βουλευτικές εκλογές που είχαν αποφασισθεί από την Πολιτεία να γίνουν ο τρόφιμος ενός ιδρύματος, **ο μπάρμπα Κώστας** ζήτησε να πάπει να ψηφίσει στο χωρίο του, το οποίο να σημειωθεί απειχέ αρκετά χιλιόμετρα από την πόλη. Παρά την άρνηση των υπευθύνων ότι είναι μακριά και θακουραστεί και θα ταλαιπωρηθεί ο μπάρμπα Κώστας ήταν αμετάπειστος. Την Κυριακή λοιπόν των εκλογών πήραν ένα ταξί και με συνοδό ανέβηκε στο ορεινό χωρίο του... Ψηφίζω το ίδρυμα που μένω... Βρε έκανες τόσο κόπο να πας στο χωρίο... Γιατί εγώ σ'αυτούς τους ανθρώπους χρωστώ την ευτυχία μου, την περιποίησή μου, την καλοπέρασή μου.

**Ευγνώμονα καρδιά που με αυτό τον τρόπο θέλησε να την εκφράσει.**

Ξεφεύγοντας λοιπόν απόψε από τα μνημόνια και την κρίση που μας πνίγει και μας κάνει να νοιώθουμε περισσότερο αριθμοί παρά άνθρωποι να φιλοσοφήσουμε, να αξιολογήσουμε, να ασκήσουμε αυστηρή κριτική στον εαυτό μας καθερεπίζοντάς τον σε όλους εκείνους που προσφέρονται και θυσίαζονται με την ένθετη «μωρία» τους να δώσουν μοναδική απάντηση σε όλους εμάς που εναγώνια ψάχνουμε για πρότυπα αρετής μέσα στη σύγχρονη αθεράπευτη θλιμμένη και προδομένη κοινωνία.

**Πού κρύβεται το μυστικό αυτής της θυσιαστικής προσφοράς τους;**

Α' Στην τήρηση της εντολής του Θεού «εφ' όσον εποιήσατε ενί τούτων των αδελφών μου των ελαχίστων εμοί εποιήσατε».

Μέσα τους κραυγάζει η συνείδησή τους:

«Χριστόν επισκεψώμεθα, Χριστόν θεραπεύσωμεν, Χριστόν θρέψωμεν, Χριστόν ενδύσωμεν, Χριστόν τιμήσωμεν...

Έως έστι καιρός... Όσο είναι καιρός, Χριστός ελεήσωμεν!

Όχι με μύρο όπως η Μαρία, Ούτε με τάφο όπως ο Ιωσήφ, Ούτε με σινδόνι, όπως ο Νικόδημος, Ούτε με χρυσό, όπως οι Μάγοι, αλλά με σπλάχνα οικτηριμών!» (4)

Β' Καί στην άλλη εντολή, την ακούσαμε σήμερα, «αγαπήσεις Κύριον τον Θεόν σου και τον πλησίον σου ως σεαυτόν» (Λουκ. ί 27). Όπως η προς τον εαυτό μας αγάπη είναι ισχυρή, μεγάλη, υπερβολική, διαρκής έτσι οφελούμε να αγαπάμε και τον πλησίον. Αυτό έκαναν και κάνουν οι τιμώμενοι απόψε Κυρηναίοι της αγάπης. Με ιδιαίτερη επιμέλεια, φροντίδα, δεν προσπέρασαν βιαστικά τους εξουθενουμένους ποικιλοτρόπως αδελφούς τους, προσποιούμενοι την έλλειψη χρόνου, χρημάτων. Δεν τους αντιπαρήθαν ως ξένους, πρόσφυγες, αλλοεθνείς. Έσκυψαν, σκύβουν με ευλάβεια επάνω τους. Στην εποχή της αδιαφορίας, του ατομισμού και της ασπλαχνίας, η αγάπη εξακολουθεί να αποτελεί μοναδικό κριτήριο για τη γνησιότητά μας ως ορθοδόξων χριστιανών και την είσοδό μας στη Βασιλεία του Θεού.

Τον κόδιο θατον σώσει η αγάπη του Θεού. Αυτή όμως η αγάπη θέλει έκφραση και οι Κυρηναίοι την εκφράζουν καθημερινά, την κάνουν πράξη, μήνυμα, ελπίδα. «Εντολήν καινήν δίδωμι υμίν ίνα αγαπάτε αλλήλους, καθώς

ηγάπησα ψαμάς ίνα και μειμέισαγαπάτε αλλήλους» (Ιω. ίγ 34). Σας δίνωσε σας τους μαθητές μου και σε όλα τα μέλη της Εκκλησίας μια νέα εντολή. Να αγαπάτε ο ένας τον άλλο. Όπως εγώ σας αγαπάησα έτσι και εσείς να αγαπάεστε μεταξύ σας.

Τί όμορφο είναι να αφουγκράζεσαι τον πόνο του άλλου και με μια κίνησή σου να αγκαλιάζεις την ύπαρξή του, να κάνεις το πρόβλημά του πρόβλημά σου και με υπομονή να τον ανακουφίζεις. Ο όσιος Πορφύριος ο άγιος της αγάπης λέει: αν ο αδελφός σου σε κουράζει με τον σταυρό του, να σκέπτεσαι: «Τώρα με πονάει το μάτι μου, το χέρι μου, το πόδι μου πρέπει να το πειριθάλψω μ' όλη μου την αγάπη».

Γ Στο μεγαλείο της ταπεινής, αθόρυβης διακονίας.

Μπορεί κάποιος σκληρά να εργάζεται στον αμπελώνα του Κυρίου, αλλά να δουλεύει αυτάρεσκα, εγκωντρικά.

Να εκδαπανάται μεν αλλά με γνώμονα την κρίση του, την ιδιοσυγκρασία του χωρίς να σέβεται τον μόχθο των άλλων συνεργών ή μελών των Ιδρυμάτων. Τότε εύκολα η αυταρέσκεια μπορεί να εξελιχθεί σε ανθρωπαρέσκεια που είναι το πιο επικίνδυνο γλόστρημα του διακόνου και τότε να «μωμηθή η διακονία».

Ο ταπεινός όμως διάκονος με τις ευχές του πνευματικού του πατέρα, με άγρυπνη την ψυχή του προσφέρει τον κόπο του «εν Κυρίῳ», ήσυχα, αθόρυβα, άπολύτως προσωπικά. Πρότυπό του ο Κύριος, τον οποίο προσπαθεί να μιμείται, ο οποίος είπε: «καταβέβηκα από του ουρανού ουχίνα ποιώ το θέλημα το εμόν αλλά το θέλημα του πέμψαντός με» (Ιω. οτ' 38).

Συγκινημένος ο Ευαγγελιστής Ματθαίος του οποίου την μνήμη αύριο εορτάζει η Εκκλησία μας, από τον τρόπο του Κυρίου, την άμετρη ευσπλαχνία του προς τους αδύναμους, φτωχούς, τραυματισμένους, έξουθενημένους και αμαρτωλούς και συνάμα το βάθος της ταπεινώσεώς του, θυμάται και καταγράφει στο Ι. Ευαγγέλιο του μια προφητεία που 750 χρόνια πριν είχε διακηρύξει με ενάργεια για τον Χριστό εκ στόματος του Θεού Πατρός ο προφήτης Ησαΐας: «Καί επετίμησεν αυτοίς ίνα μη φανερόν ποιήσωσιν αυτόν, όπως πληρωθή το ρηθέν διά Ησαΐου του προφήτου λέγοντος ουκ ερίσει ουδέ κραυγάσει ουδέ ακούσει τις εν ταίς πλατείαις την φωνήν αυτού κάλαμον συντετριψμένον ου κατεάξει και λίνον τυφόμενον ου σβέσει, έως αν εκβάλῃ εις νίκος την κρίσιν. Καί τα όνόματι αυτού έθνη ελπιούσι» (Ματθ. ιβ' 17-21). Ερμηνεία: Καί τους έδωσε έντονη προσταγή να μην τον διαφημίσουν ότι κάνει τόσα και τέτοια θαύματα. Γιά να πραγματοποιηθεί και επαληθευθεί εκείνο που είχε προφητεύσει ο Ησαΐας λέγοντας: Να ο απεσταλμένος μου, τον οποίο διάλεξα, ο αγαπητός μου και μονάκριβός μου, στον οποίο ευαρεστήθηκε η ψυχή μου. Θα θέσω το Πνεύμα μου επάνω του και θα αναγγείλει στα έθνη νέο τέλειο νόμο. Δεν θα φιλονικήσει και δεν θα βγάλει παράφορες κραυγές ούτε θα ακούσει κανείς τη φωνή του στις δημόσιες πλατείες όπως συμβαίνει με τους δημαγωγούς, που ξεσκηώνουν τον λαό σε θορυβώδη συλλαλητήρια για ιδιοτελείς σκοπούς. Δεν θα συντρίψει ψυχές που μοιάζουν με τασκισμένο καλάμι, και δεν θα σβήσει καρδιές στις οποίες ο θεϊκός φωτισμός κοντεύει να σβήσει, ώστε να μοιάζουν αυτές με φιτίλι που καπνίζει, μέχρι να κάνειν νικητή το νόμο του Θεού, ώστε αυτός να επικρατήσει στις καρδιές όλων. Καί στο όνομά του ως Μεσσία και Σωτήρα οι έθνικοι θα στηρίξουν τις ελπίδες της σωτηρίας τους. Με αυτό το πρότυπο εργάζονται οι Κυρηναίοι και διάκονοι του πόνου.

**Σεβασμώτατε,**

Θα ολοκληρώσω την ομιλία μου με ένα απόσπασμα από το βιώλο του οσ. Παΐσιου του Αγιορείτου «Πάθη και αρετές»: «Μηδείς το εαυτόν ζητείτω αλλά το του ετέρου έκαστος», λέει ο Απόστολος Παύλος. Όλη η βάση στην πνευματική ζωή εδώ είναι: να ξεχνάω τον εαυτό μου με την καλή έννοια και να σκέφτομαι τον άλλο, να συμμετέχω στον πόνο, στην δυσκολία του άλλου. Να μην κοιτάζω πως να ξεφύγω την δυσκολία, αλλά πως να βοηθήσω τον άλλο, πως να τον αναπτύσω.

Όσοι έχουν κοσμική αγάπη μαλώνουν ποιος να αρπάξει περισσότερη αγάπη για τον εαυτό του. Όσοι όμως έχουν την πνευματική, την ακριβή αγάπη μαλώνουν ποιος να δώσει περισσότερη αγάπη στον άλλο. Αγαπούν χωρίς να σκέφτονται αν τους αγαπούν ή δεν τους αγαπούν οι άλλοι, ούτε ζητούν από τους άλλους να τους αγαπούν.

Θέλουν όλο να δίνουν και δίνονται, χωρίς να θέλουν να τους δίνουν και να τους δίνονται. Αυτοί οι άνθρωποι αγαπούνται απ' όλους, αλλά πιο πολύ απ' τον Θεό, με τον Οποίο και συγγενεύουν.

Μέσα στον πόνο κρύβεται περισσότερη αγάπη από την κανονική. Γιατί, όταν πονάς τον άλλο, τον αγαπάς λίγο παραπάνω. Αγάπη με πόνο είναι να σφίξεις στην αγκαλιά σου έναν α



*Από τα Σεμίλα... στην Πάτρα!*

**Διανομή κατ' οίκον 12.00 - 18.00**

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ: ΑΝΟΙΚΤΑ | ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ: ΚΛΕΙΣΤΑ



6955735030



6987855915

**Τηλ.: 2610 240 500**

**Πάτρα, Μαιζώνος 25 & Σατωβριάνδου**

# Ο ΑΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Ο ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΣ: Ιδρυτής της Εκκλησίας της Κωνσταντινουπόλεως και της τοπικής Εκκλησίας των Πατρών

ΜΕΡΟΣ Β'

Όταν επέστρεψε στην Πάτρα ο Αιγεάπης και πληροφορήθηκε τη μεταστροφή της Μαξιμίλας και των υπολοίπων στη χριστιανική πίστη, απάίτησε από τη σύζυγό του να επιστρέψει στην ειδωλολατρική θρησκεία. Άλλα η Μαξιμίλα πρότεινε στον σύζυγό της να ασπασθεί και εκείνος τον χριστιανισμό. Η σάστη αυτή εξόργισε τον Αιγεάπη σε τέτοιο βαθμό, ώστε διέταξε να συλλάβουν και να φυλακίσουν τον Απόστολο Ανδρέα, αφού σύμφωνα με την άποψή του ήταν ο υπαίτιος της μεταστροφής της συζύγου του. Μάλιστα τον απείλησε ότι θα υποβληθεί σε φρικτά βασανιστήρια, εάν δεν έπειθε τη Μαξιμίλα να ασπασθεί και πάλι την ειδωλολατρία. Άλλα και απευθυνόμενος στη σύζυγό του, την παρακάλεσε να μείνει κοντά του, όπως ήταν πρώτα, υποσχόμενος ότι θα είναι η κυρίαρχος όλης



Παλαιά φορητή εικόνα του Αγίου του 1829 από το τέμπλο του ομώνυμου παλαιού Ιερού Ναού των Πατρών. Η εικόνα έχει επαργυρωθεί και λιτανεύεται κατ' έτος στη μνήμη του Αγίου και στην επέτειο της επανακομιδής της τιμίας κάρας του.

της περιουσίας του. Σε αντίθετη περίπτωση, εάν δηλαδή δεν ακολουθήσει τις προτροπές του, θα οδηγήσει τον Ανδρέα σε σταυρικό θάνατο. Η απειλή αυτή προκάλεσε τον τρόμο της Μαξιμίλας, η οποία έσπευσε με την ικιδάμα στη φυλακή προκειμένου να ενημερώσει τον Απόστολο για τις απειλητικές διαθέσεις του Αιγεάπη. Άλλα ο Ανδρέας την καθησύχασε, λέγοντάς της ότι οι θλίψεις και οι δοκιμασίες της παρούσης ζωής είναι σύντομες και υπομένοντας αυτές, ζει κανείς μετά μέσα στην αιώνια χαρά. Επιπλέον αποτελεί μεγάλη τιμή να υποστεί τον σταυρικό θάνατο, διότι μ' αυτόν τον τρόπο μιμείται τον Κύριο και έτσι θα βρεθεί πολύ γρήγορα πλησίον Του. Ακούγοντας η Μαξιμίλα αυτά τα λόγια, παρηγορήθηκε και ενισχύθηκε ψυχικά. Γ' αυτό και όταν συνάντησε τον σύζυγό της, του δήλωσε με αξιοθαύμαστη γεωναόπητη ότι θεωρεί προτιμότερον θάνατο από την πρόσκαιρη ζωή, όταν μάλιστα διάγει τον βίο της μ' έναν ειδωλολάτρη. Η θαρραλέα αυτή ομολογία εξαγρίωσε τόσο πολύ τον Αιγεάπη, ώστε την απείλησε ότι εάν δεν τη μεταπείσει ο γέροντας Ανδρέας, τότε θα παραδοθούν και οι δύο στον θάνατο. Σ' αυτή την κρίσιμη στιγμή ο Απόστολος του Χριστού την ενθάρρυνε για να παραμείνει σταθερή και ακλόνητη στην πίστη της, ενώ για τον εαυτό του της δήλωσε ότι κανένα βασανιστήριο δεν πρόκειται να τον φοβίσει και να τον κάνει να υποχωρήσει, διότι πάνω από όλα βρίσκεται ο «δια Χριστόν ?ρως». Άλλωστε μόνο έτσι θα μπορέσουμε να συμμετέχουμε στη Βασιλεία Του, αφού «προς Αυτόν γαρ, τον Κύριον ημών ορώμεν και Αυτόν ποιθούμεν, τον ημάς περαγαπήσαντα και προς Αυτόν επειγόμεθα». Ακούγοντας αυτά ταλόγια ο Στρατοκλής συγκινήθηκε τόσο πολύ, ώστε άρχισε δακρυ-

σμένος να αναστενάζει ασταμάτητα. Τότε ο Ανδρέας του είπε ότι χάρεται που του αποκάλυψε τον λόγο του Κυρίου και γι' αυτό δεν πρέπει να αναστε-

ας κηρύγτει, αποδοκιμάσθηκε από τους συμπατριώτες του, τους Ιουδαίους, οι οποίοι Τον οδήγησαν στον σταυρικό θάνατο. Ακολούθησε διάλογος

Ανδρέας κατ' εντολήν του ανθυπάτου στη φυλακή, εξαντλώντας μ' αυτόν τον τρόπο και την τελευταία ελπίδα για τη μεταστροφή του Πρωτοκλήτου και της Μαξιμίλας. Κατά τη διάρκεια όμως του εγκλεισμού του στη φυλακή πολλοί χριστιανοί, αλλά και θαυμαστές του είχαν την πρόθεση να βιοπραγήσουν εναντίον του Αιγεάπου, προκειμένου να απελευθερωθεί ο Ανδρέας. Εκείνος όμως τους απέτρεψε, λέγοντάς τους ότι ο Κύριος παραδόθηκε επιδεικνύοντας μακροθυμία και γι' αυτό δεν πρέπει να εμποδίσουν και το δικό του μαρτύριο. Παράλληλα τους απηύθυνε λόγους πινευματικής οικοδομής, διδάσκοντάς τους ότι πρέπει με ανδρεία να αντιμετωπίσουν τις απειλές των ειδωλολατρών και με υπομονή να υπομείνουν τις θλίψεις της παρούσης ζωής, διότι αυτές είναι πρόσκαιρες. Άλ-

ΤΟΥ Αριστείδη Γ. Θεοδωρόπουλου,  
Εκπαιδευτικού

νάζει και να στεναχωρίεται. Άλλα Στρατοκλήτου απάντησε ότι η στεναχώρια του οφείλεται στο ότι απειλείται ο Ανδρέας με θάνατο και αυτό σημαίνει ότι δεν πρόκειται να ακούσει ξανά τον λόγο του για τον Χριστό. Ο γέροντας όμως Απόστολος του τόνισε ότι η διδασκαλία του δεν θα πρέπει στο κενό, διότι ο θάνατός του θα είναι για χάρη του ονόματος του Κυρίου και του Ευαγγελίου Του.

Βλέποντας όμως ο Αιγεάπης ότι η Μαξιμίλα δεν μεταπείθεται, αποφάσισε να στρέψει όλη την οργή του εναντίον του Απόστολου Ανδρέου, φοβούμενος ότι οποιαδήποτε ενέργεια εναντίον της συζύγου του, θα προκαλούσε και την αντίδραση των επιφανών γονέων της. Έδωσε λοιπόν τη διαταγή να οδηγηθεί ο Απόστολος του Χριστού ενώπιον του, διατυπώνοντας εναντίον του την κατηγορία ότι διέδιδε θρησκεία, την οποία «**ΟΙ Ρωμαίοι βασιλείες εξαφανίσαιεκελευσαν**». Μάλιστα του είπε ότι ο Ιησούς Χριστός, τον Οποίο ο Ανδρέ-

Κατόπιν οδηγήθηκε ο



Φορητή εικόνα του Αποστόλου Ανδρέου με δώδεκα σκηνές του βίου του στον ομώνυμο παλαιό Ιερό Ναό των Πατρών

λωστε μόνο μ' αυτόν τον τρόπο θα μπορέσουν να ζήσουν αιώνια μέσα στη Βασιλεία του Θεού. Μάλιστα κατά τη διάρκεια της νύχτας του Πρωτόκλητου Απόστολος τέλεσε στη φυλακή το μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας και αφού μετέδωσε στους παρόντες το Σώμα και το Άιμα του Χριστού, χειροτόνησε τον Στρατοκλή επίσκοπο της πόλεως των Πατρών, ο οποίος κατόπιν χειροτόνησε ιερεis για την τοπική Εκκλησία. Μ' αυτόν τον τρόπο ο Απόστολος Ανδρέας ο Πρωτόκλητος ίδρυσε την Εκκλησία των Πατρών, την οποία στη συνέχεια θεμελίωσε με τον σταυρικό του θάνατο. Εκτότε η Εκκλησία αυτή φέρει τον τιμητικό και επίπολτό της «Αποστολικής».

Στο μεταξύ ο Αιγεάπης πληροφορήθηκε τα συμβάντα μέσα στη φυλακή και εξοργισμένος δέταξε να φέρουν τον Ανδρέα ενώπιον του, καλώντας τον να προσφέρει θυσία στους προγονούς θεούς. Τον προειδοποίησε μάλιστα ότι στην περίπτωση που δεν συμμορφωθεί στις προσταγές του, θα υποστεί τον σταυρικό θάνατο. Ο Πρωτόκλητος μαθητής του Κυρίου του απάντησε όμως με παρρησία ότι είναι έτοιμος να υπομείνει με καρτερία και το φρικτότερο βασανιστήριο, αφού όσο σκληρότερα βασανισθεί για το όνομα του Ιησού Χριστού, τόσο περισσότερο θα τον ευαρεστήσει. Στο άκουσμα αυτής της θαρραλέας ομολογίας ο ειδωλολάτρης Αιγεάπης εξαγριώθηκε και διέταξε να τον δείρουν ανελέητα. Κατόπιν για τελευταία φορά τον κάλεσε να θυσιάσει στα ειδώλα για να αποφύγει τον σταυρικό θάνατο. Άλλα ο θεόπιπης Απόστολος του απάντησε ότι είναι δούλος Χριστού και επιθυμεί διακαώς το τρόπο του σταυρού, ενώ τον προειδοποίησε ότι εάν δεν πιστέψει στον Χριστό, θα υποστεί το αιώνιο κολαστήριο και την αιώνια τιμωρία. Τότε ο Αιγεάπης διέταξε να τον κρεμάσουν στον σταυρό με δεμένα τα χέρια και τα πόδια του για να παραταθεί το μαρτύριό του περισσότερες ημέρες. Στο άκουσμα αυτής της απόφασης χάρηκε πολύ ο Ανδρέας, αλλά κα



Παλαιά εφέστιος προσκυνηματική εικόνα του Αγίου στον ομώνυμο νέο Ιερό Ναό των Πατρών. Ιστορήθηκε το 1846 στο Άγιον Όρος δια χειρός Μακαρίου ιερομονάχου του εκ Γαλατίστης της Μακεδονίας. Ο Άγιος Ανδρέας απεικονίζεται ένθρονος και περιστοιχίζεται από 13 σκηνές του βίου του.

# Αφιέρωμα στον Άγιο Ανδρέα, επί τη 1949η επετείω της Ιεράς του Μνήμης

Θώς οδηγείτο στον τόπο του μαρτυρίου, αρκετοί χριστιανοί μαζί με τον Στρατοκλή επιχείρησαν να τον απελευθερώσουν. Τότε ο Απόστολος του Χριστού τους συμβούλεψε να έχουν πράστητα, επιείκεια και ταπεινοφροσύνη και να μην ανταποδίδουν το κακό. Μάλιστα όταν έφτασε ο Ανδρέας στον τόπο του μαρτυρίου, όπου ήταν εμπεπηγμένος «ο σταυρός προς το χείλος της θαλασσίας ψάμμου», αφού εξήμυνησε τον σταυρό ως σύμβολο σωτηρίας, αγάπης και αγιότητος και προέτρεψε τους παρόντες να μην προβάλλουν καμία αντίσταση,



Φορητή εικόνα της Σταυρώσεως του Αγίου Ανδρέου στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών.  
Ιστορήθηκε από τον Μιχαήλ Δαμασκηνό το Β' μισό του 16ου αιώνα.

προσδέθηκε από τους δημίους αφιχτάστον χιαστό σταυρό με το κεφάλι προς τα κάτω. Άλλα και πάνω στον σταυρό ο Απόστολος Ανδρέας επί τρία ολόκληρα ημερόνυχτα συνέχισε να διδάσκει και να οικοδομεί πνευματικά τους παρευρισκόμενους χριστιανούς, μεταξύ δε των άλλων τους είπε: «Αποτάξασθε πάσας τας κοσμικάς επιθυμίας, αποτινάξασθε την ραθυμίαν και τον ζόφον από των καρδιών υμών και γίνεσθε καθαροί και τέλειοι, άμεμπτοι και ανεπίληπτοι των καθαρώ Θεών μηών».

Όταν έφτασε ίμως η τέταρτη ημέρα, το συγκεντρωμένο πλήθος εξαγριώθηκε και όρμησε προς τον Αιγεάτη, λέγοντάς του ότι η απόφαση του για τη σταυρική καταδίκη του Απόστολου Ανδρέου ήταν άδικη, αφού η παρουσία του στην Πάτρα υπήρξε ευεργετική και εποικοδομητική. Γι' αυτό και πρέπει αμέσως να λυθεί από τον σταυρό, ώστε να επέλθει η ειρήνη στην πόλη. Τότε ο Αιγεάτης τρομοκρατημένος μετέβη στον τόπο του μαρτυρίου και υποσχέθηκε ότι θα απέλευτον τον Ανδρέα. Η χαρμόσυνη αυτή είδηση έφτασε στη Μαξιμίλα και τον Στρατοκλή, αλλά και στον ίδιο τον Απόστολο, ο οποίος διαμαρτυρήθηκε γι' αυτές τις αντιδράσεις των χριστιανών που δείχνουν ότι είναι προσκολλημένοι ακόμη στα γήινα, ενώ ζήτησε από τους παρόντες να τον αφήσουν να πεθάνει πάνω στον σταυρό. Μάλιστα μόλις ήρθε ο ανθύπατος, του ζήτησε να μην τον απελευθερώσει, αφού χαρακτηριστικά είπε: «Ηδη γαρ τον Βασιλέα μου ορώ και προσκυνώ ἐ και λοιπόν ενώπιον αυτού παρίσταμαι...». Παράλληλα βλέποντας το πλήθος να αποζητά επίμονα την απελευθέρωσή του, είπε: «Μη επιτρέψης, Δέσποτα, εμέ τον επί ξύλου αναρτηθέντα πάλιν λυθήναι». Κατόπιν απευθύνθηκε στον Κύριο, προαισθανόμενος το επίγειο τέλος του, και αφού είπε προσευχόμενος τις τελευταίες του σκέψεις, παρέδωσε το πνεύμα του.

Μετά την εκδημία του ογδοντάχρονου Αποστόλου Ανδρέου, η οποία έλαβε χώρα την 30η Νοεμβρίου του 66μ.Χ. επί των ημερών του Ρωμαίου αυτοκράτορος Νέρωνος, η Μαξιμίλα μαζί με τον επίσκοπο Στρατοκλή έλυσαν το σώμα του μακαρίου Πρωτοκλήτου και το ενταφίασαν με πολλή ευλάβεια και με τις πρέπουσες εκκλησιαστικές τιμές στον τάφο πλησίον του αγιασμού, ο οποίος επιδεικνύεται μέχρι σήμερα στον περιώνυμο παλαιό Ιερό Ναό του Αγίου στην Πάτρα. Μετά τον ενταφιασμό του ιερούλειψάνου η Μαξιμίλα έμεινε κλεισμένη σε σπίτι πλησίον του τάφου του Αγίου και δεν ήθελε καμία επικοινωνία με τον σύζυγό της. Το γεγονός αυτό προκάλεσε τέτοια απόγνωση και ψυχική ανι-

σορροπία στον Αιγεάτη, ώστε κάποια νύχτα ξέφυγε από την προσοχή όλων στο πραιτώριο, όπου διέμενε, και αφού έπεσε από μεγάλο ύψος «εν μέσῃ αγοράς πόλεως κυλιόμενος εξέπνευσε». Το σώμα του ενταφιάσθηκε από τον αδελφό του, τον Στρατοκλή, ο οποίος δεν θέλησε να λάβει τίποτα από την περιουσία του ειδωλολάτρη αδελφού του που φόνευσε τον Απόστολο του Κυρίου.

**Το ιερό λείψανο του Αποστόλου Ανδρέου** αποτέλεσε για πάρα πολλά χρόνια τοιερό θησαύρισμα για την πόλη της Πάτρας, αλλά και για ολόκληρη την αχαϊκή γη. Στην Πάτρα παρέμεινε μέχρι το 357μ.Χ., όταν με διαταγή του αυτοκράτορα Κωνσταντίου Β' (337-361), υιού του Μεγάλου Κωνσταντίνου, μεταφέρθηκε στην Κωνσταντινούπολη από τον δούκα Αρτέμιο, τον μετέπειτα ένδιξο μεγαλομάρτυρα του Χριστού, ο οποίος μαρτύρησε επί Ιουλιανού του Παραβάτη το 363μ.Χ. Το λείψανο τοποθετήθηκε στις 30 Μαρτίου του 357 εντός της Αγίας Τραπέζης του Ναού των Αγίων Αποστόλων. Σύμφωνα με έγκυρες πηγές δεν διεκομίσθηκε ολόκληρο στην Κωνσταντινούπολη, δεδομένου ότι παράδοσεις ομιλούν περί μετακομίδης λειψάνων του Πρωτοκλήτου στη Σκωτία, το Αμάλφι της Ιταλίας και τη Ρωσία. Μάλιστα στη Σκωτία ο Απόστολος Ανδρέας τιμάται ως προστάτης άγιος, αφού σύμφωνα με την τοπική παράδοση άγγελος Κυρίου εμφανίσθηκε στον μοναχό (ή επίσκοπο) Ρέγουλο και επιβίβασθείς σε πλοίο με τα ιερά λειψάνα του Αγίου προς

άγνωστη κατεύθυνση, ναυάγησε στην πόλη Μυρσός της Σκωτίας, η οποία από το 518 μετονομάσθηκε σε Άγιος Ανδρέας. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι ο χιαστός Σταυρός του Πρωτοκλήτου που έφερε η σημαία των Σκωτών διατηρήθηκε και στην επίσημη σημαία του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Η τιμία κάρα του Πρωτοκλήτου** είχε αποσταλεί ομας στην Πάτρα από τον πατέρα του Κωνσταντίνου του Πορφυρογέννητου, τον Βασίλειο Α' τον Μακεδόνα (867 -886), και φυλασσόταν στην αχαϊκή πρωτεύουσα μέχρι λίγο μετά την Άλωση της Βασιλεύουσας (1453). Ομως το 1462 εξαιτίας του τουρκικού κινδύνου ο γηγεμόνας του Μυστρά Θωμάς Παλαιολόγος μετέφερε την τιμία κάρα του Πρωτοκλήτου στη Ρώμη και την παρέδωσε στον Πάπα Πίο Β'. Η σεπτή κάρα τοποθετήθηκε στις 14 Απριλίου 1462 στην Αγία Τράπεζα του Ναού του Αποστόλου Πέτρου και παρέμεινε εκεί επί πέντε ολόκληρους αιώνες. Το 1963, δηλαδή μετά από 501 χρόνια, ξεκίνησε μία σειρά διαπραγματεύσεων από τις εκκλησιαστικές και δημοσιοτήτες από την πλευρά της Ελληνικής κυβερνήσεως για την απόσταση της τιμίας κάρας από την Πάτρα.

του Αγίου Ανδρέου θα παραδοθεί στην Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία. Έτσι στις 26 Σεπτεμβρίου 1964 αντιπροσωπεύεται τον Καρδινάλιο Μπέα παρέδωσε στον Μητροπολίτη Κωνσταντίνο την τιμία κάρα του πολιούχου και προστάτου αγίου των Πατρών. Η υποδοχή του πολύτιμου αυτού πνευματικού θησαυρού έλαβε χώρα στην Πλατεία Τριών Συμμάχων, παρουσία πλειάδος αρχιερέων και κληρικών, των αρχών της πόλεως, αλλά και πολυπληθών χριστιανών. Το ευφόρου γεγονός της επανακομιδής της τιμίας κάρας



Το μαρτύριο του Αγίου Ανδρέου στην Πάτρα.  
Τοιχογραφία δια χειρός Φωτίου Κόντογλου στον ομώνυμο ιστορικό Ιερό Ναό επί της οδού Λευκωσίας στην περιοχή των Πατησίων Αθηνών.  
Ιστορήθηκε το 1950.

εορτάζεται πανηγυρικά και με κάθε εκκλησιαστική λαμπρότητα στην Πάτρα την πλησιέστερη Κυριακή στην 26η Σεπτεμβρίου. Η τιμία κάρα και η παλαιά εφέστιος εικόνα του Αγίου Ανδρέου (1829) λιτανεύονται στην πόλη του Πρωτοκλήτου δύο φορές κατ' έτος, στις 30 Νοεμβρίου, που είναι η ημέρα εορτασμού της μνήμης του, και την πλησιέστερη Κυριακή στην 26η Σεπτεμβρίου, που είναι η επετειος της επανακομιδής της τιμίας κάρας από τη Ρώμη στην Πάτρα. Επίσης στις 19 Ιανουαρίου 1980 η Ρωμαιοκαθολική Αρχιεπισκοπή της Μασσαλίας πρόσφερε στον αοίδιμο Μητροπολίτη Πατρών κυρό Νικόδημο (+16 Νοεμβρίου 2008) τεμάχια από τον χιαστό Σταυρό του Πρωτοκλήτου, τα οποία φυλάσσονταν στη Μονή του Αγίου Βίκτωρος, έκτοτε δε βρίσκονται τεθησαυρισμένα στον μεγαλοπρεπή νέο Ιερό Ναό του πολιούχου των Πατρών.

**Στον τόπο του ενδόξου μαρτυρίου του Πρωτοκλήτου Αποστόλου** ανεγέρθηκε προς τιμήν του μεταξύ των ετών 1836-1845 ευρύχωρος τρίκλιτος Ναός, ρυθμού βασιλικής, ο οποίος διετέλεσε και Μητροπολιτικός Ναός των Πατρών κατά το διάστημα 1845-1856, αποτελεί δε αξιομνηστό έργο του εκ Θεσσαλονίκης αρχιτέκτονα **Λυσσάνδρου Καυταντζόγλου**. Στον παλαιό αυτό Ναό του Αγίου Ανδρέου, ο οποίος κοσμείται με θαυμάσιο αγιογραφικό διάκοσμο και περίτεχνες φορητές εικόνες, βρίσκεται και ο τάφος του, αναμορφωμένος το 1872. Παρά την καλλιτεχνική αξία του παλαιού μετεπαναστατικού αυτού Ναού, ο ευσεβής λαός των Πατρών επιθυμούσε διακαώς την ανέγερση παραπλέυρως του παλαιού, ενός μεγαλύτερου και μεγαλοπρεπέστερου Ναού προς τιμήν του πολιούχου και προστάτου αγίου της πόλεως, ο οποίος θα ήταν αντάξιος του ονόματος του Πρωτοκλήτου και της προσφοράς του στην αχαϊκή γη, θα αποτελούσε δε το σέμνωμα και το ωράσιμα της Αποστολικής Εκκλησίας των Πατρών. Γι' αυτό και από το έτος 1900 εγκρίθηκε η ανέγερση νέου Ναού, ο οποίος θεμελιώθηκε την 1η Ιουνίου 1908 από τον βασιλιά Γεώργιο Α' μέσα σε πανηγυρική απόστραφαιρα. Το αρχικό σχέδιο του Ναού ήταν του Γάλλου αρχιτέκτονα Emile Robert, αλλά αργότερα διαρρυθμίστηκε από τον καθηγητή Αναστάσιο Ορλάνδο και τον ναοδόμο Γεώργιο Νομικό. Ο μεγαλοπρεπής και παμμεγέθης νέος Ιερός Ναός του πολιούχου των Πατρών, ο οποίος εγκαινιάσθηκε στις 26 Σεπτεμβρίου 1974 υπό του αειμνήστου Αρχιεπισκόπου Αθην

# Με το καλό να γιορτάσουμε τον Άγιο μας

κτονικής κληρονομιάς, εντυπωσιάζει δε τον φιλόθεο και φιλόκαλο επισκέπτη με τον όγκο και την επιβλητική αρχιτεκτονική του μορφή. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι συγκαταλέγεται στους μεγαλύτερους ναούς των

ρασκευή, Χαϊδάρι, Πατανία, Λαύριο, Σκάλα Ωρωπού, Σαλαμίνα) όσο και με ομώνυμα παρεκκλήσια (Αμπελόκηποι, Γηροκομείο Αθηνών, Πλατεία Αμερικής (οδός Λευκωσίας), Αρχιεπισκοπή Αθηνών (οδός Αγίας Φιλοθέης), N.



Βαλκανίων, αφού το μήκος του ναού με τα προπύλαια ανέρχεται σε 59,80 μ., το πλάτος του είναι 51,80 μ. και το ύψος του κεντρικού τρούλου του ναού ανέρχεται σε 46μ., ο οποίος μάλιστα περιστοιχίζεται από δώδεκα άλλους χαμηλότερους τρούλους – κωδωνοστάσια που συμβολίζουν τον Ιησού Χριστό με τους 12 μαθητές Του. Ο νέος Ιερός Ναός του Αγίου Ανδρέου Πατρών, του οποίου η χωρητικότητα ξεπερνά τα 8.000 άτομα, αποτελεί ένα «καλλίτεχνον και καλλιμάρμαρον» μνημείο στον μαρτυρικό τόπο της Σταυρώσεως του Αγίου. Μάλιστα ο μεγαλοπρεπής αυτός Ναός είναι ορατός απ' όλα τα σημεία της πολυάνθρωπης πλέον πόλεως του Πρωτοκλήτου για να θυμίζει στους κατοίκους και τους επισκέπτες την αδιάλειπτη παρουσία, προσφορά και προστασία του. Άλλωστε η ευεργετική ιεραποστολική δράση του Αποστόλου Ανδρέου στην Αχαΐα επιβεβαιώνεται και από το γεγονός ότι από τους συνολικά 51 ενοριακούς ναούς επ' ονόματι του Αγίου που υπάρχουν διάσπαρτοι σε ολόκληρη την ελληνική επικράτεια, οι 16 βρίσκονται στην περιφέρεια του νομού Αχαΐας (επαρχίες Πατρών, Αιγαίας και Καλαβρύτων), με αξιομνημόνευτους τους ναούς στην Εγκατάδα Πατρών, το Αίγιο και το Σκεπαστό Καλαβρύτων.

Σημαντική είναι η τιμή του Πρωτοκλήτου Αποστόλου Ανδρέου και στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής, τόσο με ενοριακούς ναούς επ' ονόματι του (Κάτω Πατήσια, Άνω Πατήσια (Λαμπτινή), Πετράλωνα, Αγία Πα-

Σμύρνη). Ο Άγιος Ανδρέας τιμάται επίσης ως πολιούχος άγιος στην κωμόπολη Αιγίνιο Πειρίας, ενώ στην Κεφαλληνία αξιομνημόνευτη είναι η ομώνυμη ιστορική Μονή στην περιοχή της Μηλαπιδιάς πλησίον του χωριού Περατάτα. Η περιώνυμη αυτή Μονή της Κεφαλληνίας ιδρύθηκε τη Βυζαντινή Εποχή και επανιδρύθηκε το 1579. Το 1639 ήρθε να μονάσει η διασωθείσα από ναυάγιο Ελληνορουμανίδα Πριγκίπισσα Ροζάνη, κόρη του Πρωτοσπαθάριου της Μολδοβλαχίας Ζώτου Τσιγαρά, η οποία εκάρη μοναχή με το όνομα Ρωμύλα και αφιέρωσε στη Μονή το ιερό λείψανο εκ του δεξιού ποδός (πέλμα) του Αποστόλου Ανδρέου, το οποίο είναι απεξαρθρωμένο από τον αστράγαλο και μάλιστα είναι εμφανής και η οπή από το καρφί της Σταυρώσεως του Αγίου. Χάρη στον ανεκτίμητο αυτό πνευματικό θησαυρό και στο ιδρυθέν το 1988 Εκκλησιαστικό Μουσείο η πανηγυρίζουσα κατ' έτος στις 30 Νοεμβρίου και στην εορτή της Ζωοδόχου Πηγής (Παρασκευή Διακαινήσιμου) Μονή του Αγίου Ανδρέου Μηλαπιδιάς αποτελεί ένα από τα σπουδαιότερα ιερά προσκυνήματα της νήσου Κεφαλληνίας.

Ο Άγιος Απόστολος Ανδρέας τιμάται επίσης ως φωτιστής και προστάτης άγιος της Ρουμανίας, αφού ήταν αυτός που εκχριστιάνισε τη χώρα, διέλαμψε δε σε μία σπηλιά που βρίσκεται κοντά στην πόλη Κωνσταντζά της νοιοανατολικής Ρουμανίας, η οποία μέχρι σήμερα είναι τόπος ιερού προσκυνήματος. Μάλιστα το 1996 και το 2011 μεταφέρθηκε στη Ρουμανία προς ευλογία του λα-

ού της η χαριτόβρυτος τιμία κάρα του Αγίου από την Πάτρα. Ιδιαίτερα λαοφιλής και τιμώμενος είναι ο Άγιος Ανδρέας και στην Κύπρο, όπου σύμφωνα με την τοπική παράδοση το πλούτο που τον μετέφερε από την Ιόππη στην Αντιόχεια, αγκυροβόλησε για τρεις ημέρες σε παρακείμενο λιμανάκι λόγω ντνεμίας. Η έλειψη νερού ανάγκασε τον Απόστολο του Χριστού να γονατίσει μπροστά σ' ένα κατάξερο βράχο και να προσευχηθεί στον Κύριο για να στείλει το πολύτιμο νερό. Αφού σφράγισε με το σημείο του Σταυρού τον βράχο, άρχισε να αναβλύζει άφθονο νερό που έτρεχε σαν Αγίασμα από βρύση κοντά στη θάλασσα. Το νερό αυτό θεράπευσε το τυφλό παιδί του καπετάνιου του καραβιού, ενώ επακολούθησαν και άλλα θαύματα. Η φωταγής παρουσία του θεηγόρου Αποστόλου του Χριστού στον τόπο αυτό οδήγησε στο να ανεγερθεί στην Κύπρο η περίφημη Μονή του Αγίου Αποστόλου Ανδρέου, η οποία βρίσκεται στο ομώνυμο ακρωτήριο στην κατεχόμενη Καρπασία και αποτελεί μέχρι σήμερα παγκύπριο προσκύνημα. Ήδη από το 1103μ.Χ. έχουμε μαρτυρία για την ονομασία του λιμενίσκου που βρίσκεται κοντά στη Μονή και φέρει το όνομα του Αποστόλου Ανδρέου.

Η ιστορία της Μονής γίνεται όμως ουσιαστικά γνωστή από το 1855, όταν ξεκίνησε η οικοδόμηση του νέου Ναού, ο οποίος εγκαινιάσθηκε στις 15 Αυγούστου 1867 επί των ημερών του Αρχιεπισκόπου Σωφρονίου. Το γεγονός αυτό οδήγησε στην καθιέρωση δύο επισήμων πανηγύρεων στη Μονή, στις 30 Νοεμβρίου και στις 15 Αυγούστου. Περιώνυμη είναι και η Ιερά Βαπτοπεδινή Σκήπτη του Αγίου Ανδρέου στο Άγιον Όρος, γνωστή και ως «Σεράι», η οποία βρίσκεται σε μικρή απόσταση από τις Καρυές. Ο επισκέπτης εντυπωσιάζεται από τον ογκώδη και μεγαλοπρεπή ναό του Αγίου, ο οποίος θεμελιώθηκε το 1867 και εγκαινιάσθηκε το 1900, φυλάσσεται δε σ' αυτόν ως πολύτιμος πνευματικός θησαυρός τμήμα του μετωπιάσιου οστού του Αγίου. Πλούσια είναι και η υμνογραφία που έχει συνταχθεί προς τιμήν του Αποστόλου Ανδρέου του Πρωτοκλήτου από τον Άγιο Ανδρέα Κρήτης τον Ιεροσολυμίτη και τον Άγιο Ιωάννη τον Δαμασκηνό, οι οποίοι εξυμούνησαν εξέχουσα θέση του Πρωτοκλήτου μαθητού του Κυρίου και τον σταυρικό του θάνατο που υπέστη για την αγάπη και τη διδασκαλία του Χριστού. Επίσης ο Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης, αλλά και ο αιδημός Μητροπολίτης πρώην Πατρών Νικόδημος εποίησαν Παρακλητικό Κανόνα προς τιμήν του Αγίου. Επιπλέον ο εκ Κεφαλληνίας μακαριστός Ιερομόναχος Πολύκαρπος Κόμης εποίησε Εγκώμια στον Πρωτόκλητο Απόστολο του Χριστού, ενώ ο εκ Πατρών αείμνηστος δικηγόρος Ηλίας Μπογδανόπουλος συνέταξε Ακολουθία επί τη επανακομιδή της τιμίας κάρας του Αγίου.

**Ο πανασίδημος, πανεύφημος και θεηγόρος Απόστολος Ανδρέας** ο Πρωτόκλητος αναδείχθηκε φωτιστής των Εθνών και μύστης του Λόγου του Θεού, αλλά και άξιος μιμητής του Ιησού Χριστού, αφού αξιώθηκε να μαρτυρήσει με σταυρικό θάνατο, όπως Εκείνος. Είθε ο θεοπότης αυτός Απόστολος του Κυρίου και φωτοφόρος φωστήρη της Ορθοδόξου Εκκλησίας να πρεσβεύει και για τη δική μας πνευματική πορεία και προκοπή στη σημερινή υλιστική και τεχνοκρατική εποχή των πολλών και ποικίλων ελλειμάτων.

## ΜΑΣ ΚΑΤΕΠΛΗΝΗΣ Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΙΝΤΖΕΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΟΞΥΜΟΛΟΠΟ ΛΟΓΟ ΤΟΥ

### Τής Άρτας το Γεφύρι

Πραγματικά, ήταν τόσα τα στοιχεία που μας παρέθεσε ο κ. Ιντζεγιάννης και τέτοια η προσέγγιση, από πλευράς μιθιστορίας, που συγκίνεσε σε μεγάλο βαθμό το πολυθέσιο ακροατήριό του.

Εμείς, μόνο τούτο θα προσθέσουμε: Σε ευχαριστούμε, κ. Σταύρο, γιατί μάθαμε και κάποιες πτυχές, σοβαρές πτυχές του θρυλικού γιοφυριού, που δεν τις έραμε... Σε ευχαριστούμε, σεβαστέ μας φίλε κ. Σταύρο, γιατί μας συνέδεσες τόσο πολύ με το - κάκιστα - λησμονημένο παρελθόν μας... Σε ευχαριστούμε, εκλεκτέ δάσκαλε της πέννας και της τέχνης του λόγου, κ. Σταύρο Ιντζεγιάννη, γιατί μας έκοιυρασες. Σε ευχαριστούμε πάρα πολύ!

Κατακλείστε, το σημείωμα αυτό, σε ευχαριστούμε, κ. Σταύρο, και για την καταπληκτική πρόσκλησή σου, που αξίζει να δημοσιοποιήσουμε. Την παραθέτουμε ευθύς αμέσως:

«Πέντε σοβαροί λόγοι για να παρακολουθήστε την ομιλία του Σταύρου Ιντζεγιάννη στο Φιλολογικό Βραδιό»:

1. Είναι δωρεάν. Πού αλλού θα περνούσατε μια ώρα χωρίς να ξοδέψετε δεκάρα και να σας πούνε κι ευχαρίστω από πάνω;
2. Όποια σπιγμή βαρεθείτε μπορεί να φύγετε χωρίς να σας εμποδίσει κανένας και χωρίς να κακοφανεί του ομιλητή γιατί έχει δοκιμάσει και χειρότερα. Σε μια άλλη του

ομιλία κάποιος είχε κοιμηθεί!

3. Είναι ευκαιρία να ακούσετε μια αληθινή ιστορία κι ένα ωραίο παραμύθι όπου το «ολμειρίς το χτίζανε το βράδυ γκρεμίζοταν» δεν έχει καμία σχέση ή αιχμή για το παρελθόν, παρόν ή μέλλον της πολιτικής και των πολιτικών στην Ελλάδα.

4. Θα είναι μια από τις σπάνιες περιπτώσεις να ξεφύγετε από την ομηρία της τηλεόρασης ή τη συνηθισμένη... «ευτυχία!» της συζυγικής ζωής και να χαρείτε ένα ανέμελο φιλολογικό βραδινό, χωρίς αναφορά στην οικονομία, την πολιτική την οικογένειαστου συνήθως σας χαλάνε τη βραδινή ανάπταση!

5. Δεν υπάρχει ποδοσφαιρικός αγώνας ή μπάσκετ ή άλλη εκδήλωση». **B.K. (ΑΧΑΙΟΣ)**

# Εκκλησία και Φιλανθρωπία - Κοινωνική Μέριμνα

**Η**επίδραση του χριστιανικού πνεύματος που είναι σάγει την κορυφαία εντολή και αρετή της αγάπης μεταξύ των ανθρώπων "αγαπάτε αλλήλους" οδήγησε την Εκκλησία διαχρονικά στην επιτέλεση μεγάλων έργων αγάπης. Κορυφαίο παράδειγμα η "Βασιλειάδα", το εξαιρέτο προνοιακόν έργον του Μεγάλου Βασιλείου. Αντίστοιχο ήταν το κοινωνικόν έργον του Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου, του Αγίου Ιωάννου του Ελεήμονος αλλά και αναριθμήτου χορείας Ιεραρχών και εκκλησιαστικών ανδρών οι οποίοι εφήδημοσαν έμπρακτα την αρετήν της αγάπης προς τον συνάνθρωπο, ιδρύοντας, οργανώνοντας και λειτουργώντας θεσμούς κοινωνικής προστασίας.

Η Ορθόδοξη Εκκλησία δεν παρέλειψε ποτέ την μέριμνα της για τον συνάνθρωπο. Τα φιλανθρωπικά δε ίδρυματα της Αρχιεπισκοπής και των Ιερών Μητροπόλεων της Εκκλησίας της Ελλάδος υπερβάλλουν την αντίστοιχη κοινωνική πρόνοια της Πολιτείας. Η Εκκλησία λεπτούργησε διαχρονικά και λειτουργεί μεθοδικά, συστηματικά και οργανωμένα στην επο-

- χή μας:
- Συσσίτια-Τράπεζες Αγάπης,
- Τράπεζες Αίματος
- Ίδρυματα Ύποτροφιών,
- Σχολές Γονέων,
- Γραφεία Νεότητος,
- Σχολές διαφόρων ειδικοτήτων (Βυζαντινής και Ευρωπαϊκής Μουσικής, Βυζαντινής Άγιογραφίας, Συντηρητών εικόνων - έργων τέχνης - κωδίκων, Οι-

κοκυρικής, Ήλεκτρονικών Υπολογιστών, Γεωργικής απασχολήσεως και άλλων),

- Φροντιστήρια για σχολικά μαθήματα,



κ. Πέτρου Ρηγάτου,  
Δικηγόρου παρ' Αρείω  
Πάγω Νομικού Συμβούλου  
Ι. Μ. Πατρών

• Κέντρα Ψυχικής Υγείας

• Υπηρεσίες συμπαραστάσεως, αποκαταστάσεως, επανεντάξεως, φυλακισμένων, αποφυλακιζομένων, εξαρτημένων από ουδίσες (των ιδίων ή και των οικογενειών τους).

• Υπηρεσίες ποιμαντικής μέριμνας εργαζομένων, παλιννοστούντων, στρατευμένων, νοσηλευομένων, ασθενών

- Συμβουλευτικούς Σταθμούς.

**Και γενικώς επιτελεί ένα ανυπολόγιστης προσφοράς προνοιακό έργο, άνω των 100 εκατομμυρίων ευρώ το χρόνο καθημερινής συμπαράστασης προς τον συνάνθρωπο. Το προνοιακό της έργο η Εκκλησία μας στελέχωνται με εκαποντάδες και χιλιάδες εθελοντές της αγάπης, οι οποίοι προσφέρουν αμοισθίης υπηρεσίες των προς τον συνάνθρωπο, εμπνεόμενοι από τη θυσιαστική αγάπη του Κυρίου.**

Φυσικά, αποτελεί πρωτίστως αδιαμφισβήτητη υποχρέωση της Πολιτείας μέριμνα και η λήψη ειδικών μέτρων για την περίθαλψη οικονομικών αδυνάτων πολιτών όπως προβλέπει το άρθρο 21&3 του Συντάγματος. Ασφαλώς η καταπολέμηση της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού πρέπει να συνδεθεί με ενεργητικής πολιτικής απασχόληση, αλλά και με την θέσπιση επιδοματικής πολιτικής σε κατηγορίες πολιτών που αδυνατούν λόγω υγείας να εργασθούν.

Εις το σημείον αυτό της αναφοράς μας περί της προσφοράς της Εκκλησίας, μας θεωρούμενοι δί-

καιον να κάνομε μικράν αναφοράν εις την μεγάλην κοινωνικήν προσφοράν της τοπικής Αποστολικής Εκκλησίας των Πατρών.

Η Ιερά Μητρόπολις κάτω από την πεφωτισμένη και εμπνευσμένη καθοδήγηση και διαρκή επιμέλεια του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ.κ. Χρυσοστόμου, του αχθοφόρου της αγάπης, χορηγεί υποτροφίες σε δεκάδες οικονομικά αδύνατους φοιτητές, στηρίζει καθημερινά μέσω του Γεν. φλοπτώχου ταμείου εκαποντάδες συνδημότες μας που αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα, διανέμει μέσω των πολλών ενοριακών στεγών αγάπης χιλιάδες μεριδες φαγητού σε καθημερινή βάση, στηρίζει τους Ρομά και τους αλλοδαπούς και γενικά δύναται να χαρακτηρισθεί δικαίως ως ο πρωτοπόρος της κοινωνικής αγάπης και αλληλεγγύης με διάθεση ποσού άνω του 1,5 εκατομμυρίου ευρώ ετησίως.

Αλλ' επλήψει με διηγούμενον ο χρόνος περί της φιλανθρωπικής δράσεως της Ι. Μητροπόλεως μας. Εν κατακλείδι η ανύστακτος και άγρυπνος φροντίς του Μητροπολίτου μας παραδίδει εις τα πλαίσια των πρωτοκλητείων και νέον έργον Χριστιανής διακονίας του Συνανθρώπου «το Κελάρι Αγάπης της Ι.Μ.Π.». Εις τον ευρύχωρον αυτόν χώρον θα συγκεντρώνονται τόνοι υλικών αγαθών, προκειμένου να στηρίζεται η διακονία των συνανθρώπων μας, που αποτελεί έμπρακτον εφαρμογήν του ευαγγελικού μηνύματος «επείνασα και εδώκατε μοι φαγείν».

Περαιτέρω λειτουργούν μεθοδικά και αποτελεσματικά τράπεζες αίματος, πρότυπος εκκλησιαστικός παιδικός σταθμός, Σχολή Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής και Σχολή Αγιογραφίας παρέχοντας στους χαλεπούς καιρούς μας τα κατάλληλα εφόδια για την επιμόρφωση και τη στήριξη της νεολαίας μας. Η Ίδρυση και Λειτουργία από το Νοέμβριο του 2014 του Ξενώ-

## ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

\* Στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Πατρών τελείται καθημερινά Θεία Λειτουργία από 6.30 π.μ. έως 8.30 π.μ.

\* Κάθε Πέμπτη απόγευμα τελείται Εσπερινός και Ιερά Παράκλησης στην Παναγιά μας και ακολουθεί σύντομο Κήρυγμα, ώρα 5.00 μ.μ.

**ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**

**ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**

- Αγνό Μοναστηριακό Μέλι
- Νηστίσιμα Ζυμαρικά
- Γλυκά του κουταλιού
- Αγιορείτικες Ιαρατικές Κηραλούφρες
- Χειροποίητα Σπαστίνια
- Παρθένο Ελαιόλαδο
- Καλάθια Δώρων
- Αγιορείτικο Κρασί - Λικέρ
- Μεγάλη ποικιλία από Βιολογικά

Ερμού 90 - Πάτρα  
Τηλ.: 2610 223 869 - Κων.: 6975 103 295  
[www.monastirakiatriade.gr](http://www.monastirakiatriade.gr)

γιοπτάμου 6 - πλησίον LIDL)

\* Περίπτερο έμπροσθεν Ιερού Ναού Αγίας Βαρβάρας Πατρών.

\* Περίπτερο έμπροσθεν Ιερού Ναού Αγίας Σοφίας Πατρών.

\* Περίπτερο Έλληνος Στρατιώτου και Λευκωσίας, κας Βασιλοπούλου.

\* Περίπτερο στην έξω Αγιαία (Αγίου Κων/νου και Αθηνών) στις σιδηροδρομικές γραμμές.

\* Περίπτερο πλατείας Αγ. Λαύρας, άνω μέρος.

\* Περίπτερο Εργαστικών Κατοικιών Αγ. Νεκταρίου Πατρών, επί της οδού Καλαβρύτων.

\* Στο Βιβλιοπωλείο "LOAD" εντός του χώρου του Πανεπιστημίου στο Ρίον.

### Τηλέφωνα επικοινωνίας με τον "Εκκλησιολόγο":

πρωινές ώρες 9.00 π.μ. - 1.30 μ.μ.  
2610/341515, απογευματινές από 5.30 μ.μ. έως

8.00 μ.μ.: 2610/222392 λειτουργεί και ως Fax.

Καθ' όλη την ημέρα στα κινητά:

6942507002, (vodafone),

6985847585 cosmote.

Μικροφωνικές εγκαταστάσεις Ιερών Ναών & Πνευματικών Κέντρων

- Μελέτη
- Βγκατάσταση
- Αταβάθμιση
- Επισκευή
- Ασύρματες φορητές συσκευές



ΕΔΡΑ Τσιμαδού 37, 262 22 Πάτρα

τηλ 2610. 330005, κιν 6947. 429400

ΑΘΗΝΑ Μισούδη 5, Άνω Ηλιούπολη

e-mail [tigas@tigas.gr](mailto:tigas@tigas.gr) site [www.tigas.gr](http://www.tigas.gr)

blog [www.tigasartsound.blogspot.gr](http://www.tigasartsound.blogspot.gr)

facebook [www.facebook.com/tigas.gr](http://www.facebook.com/tigas.gr)

Εξυπηρέτηση τριών & μετά την πώληση

ΣΥΝΕΧΕΙΑ  
ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

ευαγγελίου του Ιακώβου, η Μαρία τρεπτής αφερώθηκε στο Θεό, κατά την υπόσχεση των ευσεβών γονέων της, του Ιωακείμ και της Άννας, που ήσαν άτεκνοι και προχωρημένης ηλικίας, και οι οποίοι με θέρμη παρακαλούσαν το Θεό να τους απαλλάξει από το «όνειδος» της ατεκνίας 3.

Ο Θεός άκουσε την προσευχή τους και η Άννα «εγένησε παραδόξως την πρόξενον γενομένην της σωτηρίας του γένους των ανθρώπων» 4.

Έτσι, η Θεοτόκος όταν έγινε τριών ετών παραδόθηκε από τους γονείς της στους ιερείς του Ναού και μάλιστα στον τόπε αρχιερέα Ζαχαρία, ο οποίος, σύμφωνα με θεία εντολή, της έδωσε ως κατοικία το ενδότατον Ναού, όπου μόνον ο αρχιερέας μια φορά το χρόνο είχε το δικαίωμα να μπει και μάλιστα μετά από πολλές καθάρσεις, για να είναι πολύ καθαρός από κάθε αμαρτία.

Κατά τον άγ. Νικόλ. Καβάσιλα, «... αλλά και το εξής είναι σημείο φανερό ότι η μακαρία Παρθένος ήταν απαλλαγμένη από κάθε κακία, το όπι είχε εισέλθει στο αγιώτατο τμήμα του Ναού, τα Άγια των Αγίων, που ήταν άβατα και για τον ίδιο τον Αρχιερέα, αν προηγουμένως δεν είχε καθαρισθή από κάθε αμαρτία... και δεν εισήλθε απλώς στα Άγια των Αγίων, αλλά και κατοίκησε εκεί από βρέφος μέχρι την νεανική της ηλικία...» 5.

Η Θεοτόκος, στο διάστημα της παραμονής της στο

## Τα Εισόδια της Θεοτόκου (+21 Νοεμβρίου)

Ναό, συνεχώς μελετούσε την Αγ. Γραφή, προσευχόταν και είχεν ως έργο της την υφαντική «τροφήν δε ελάμβανεν εκ της χειρός του αγγέλου, ο οποίος εκόμιζε ταύτην καθ' εκάστην» 6.

Η «θεόπαιχ» Μαρία έμεινε στο Ναό «χρόνους δώδεκα». Στη συνέχεια, κατόπιν σημείου, δόθηκε στον Ιωσήφ τον μνήστορα, «ίνα εκείνος υπάρχη φύλαξ και μάρτυς της παρθενίας αυτής ίνα υπηρετήσῃ και εις τον άστιον τόκον της και εις την φυγήν την εις Αίγυπτον και εις την απ' εκείνης επάνοδον εις γην Ισραήλ» 7.

Ακολούθειτο μεγάλο γεγονός του «Ευαγγελισμού της» από τον Αρχάγγελο Γαβριήλ, όπως λεπτομερώς μας περιγράφει ο Ευαγγελιστής Λουκάς (κεφ. α', στ' 24-38) 8.

Και πάλι ο ιερός Καβάσιλας σημειώνει: «Ο δε Θεός που την εγνώριζε πολύ καλύτερα ...όπως εγνώριζε και όσα ήταν άξια η Παρθένος να λάβῃ από αυτόν... την κοσμούσε με κάθε τι που ήταν αληθινά άξιο Της. Έτσι, αφού την έβγαλε από τα ιερά εκείνα άβατα, την οδήγησε σε άλλη σκηνή φτιαγμένη όχι από νεφέλη ούτε από αγγελικά ή αρχαγγελικά φτερά ... αλλά έγινε Αυτός ο ίδιος για την μακαρία σκηνή, αυτός «που κατοικεί στο φως το απρόσιτο». Κί όπως ανήγγειλε ο ιερώτατος Γαβριήλ, την «επεσκίασεν η Δύναμις του Υψίστου, ο ίδιος ο Κύριος». Γιατί ο Θεός μόνο τον εαυτόν του

Του Παναγιώτου Σ. Μαρτίνη, Δρ. Θ.

μόνη έγινε άξια για τον Θεό σκηνή» 9.

Ο χρόνος της καθιέρωσης της εορτής δεν δύναται να προσδιοριστεί με βεβαιότητα. Υπάρχουν πολλές εκδοχές. Κατά τον Καθηγητή Βασ. Στεφανίδη, «Η εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου αναφέρεται εν τω περι εορτών διατάγματι του αυτοκράτορος Μανουήλ του Κομνηνού (1166 μ.Χ.)... Πότε ειστήχθη, είναι άγνωστον. Σώζεται ομίλια εις την εορτήν ως έργον του Κωνσταντινούπολεως Ταρασίου (+806, Μigne 98, 1481). Η εορτή των Εισοδίων εισήχθη, ως φαίνεται, μετά την θ' εκατονταετηρίδα 10.

Υπάρχει και μια δεύτερη εκδοχή, ότι η σχετική εορτή ήταν γνωστή πρώτα στα Ιεροσόλυμα. Κατά τον Καθηγητή Ιωάν. Αναστασίου «...συνδέεται μετά της «Νέας Εκκλησίας» ή βασιλική της «Άγιας Μαρίας της Νέας», αναγερθείσης προς τιμήν της Θεοτόκου υπό του Ιουστινιανού εις Ιερουσαλήμ εις τον λόφον Μορία. ...Τα εγκαίνια της μεγαλοπρεπούς αυτής εκκλησίας ετελέσθησαν το 543. Συν τη παρόδω του χρόνου ο ναός ούτος ...συνεδύσθη μετά της διηγήσεως του Πρωτευαγγελίου και η κατ' έτος τελούμενη εορτή των εγκαίνιων υποκατεστάθη υπό της αναπτυχθείσης εορτής των Εισοδίων... Ότε μετετράπη ο ναός εις μουσουλμανικόν τέμενος (638), επεκράτησε πλέον οριστικώς η εορτή των Εισοδίων... κατά

την διάρκειαν του β' ημίσεος του Ζ' αιώνος. Εκ των Ιεροσολύμων η εορτή έγινε γνωστή και εις την Κωνσταντινούπολιν» 11.

Έχουν διασωθεί πολλές ομιλίες στην εορτή των Εισοδίων. Δύοτου Κων/λεως Γερμανού Α' (+730), ομιλία που φέρει το όνομα του Πατριάρχη Ταρασίου (+806), δύο εγκώμια του Νικομηδείας Γεωργίου (θ' αι.). Στον ίδιο αποδίδεται και η ασματική ακολουθία που ψάλλεται στις 21 Νοεμβρίου. Επίσης, μια ομιλία του Θεοφύλακτου Βουλγαρίας (11<sup>ος</sup>-12<sup>ος</sup> αι.), και δύο του αγίου Γρηγορίου του Παλαμά. Αναφέρονται ακόμη λόγοι του Δαμασκηνού, Υποδιακόνου του Στουδίτη, καθώς και ομιλία του Ηλ. Μηνιάτη (17<sup>ος</sup> αι.).

Ο οσ. Νικοδήμος ο Αγιορείτης σημειώνει ότι ο ίδιος «εφιλοπόνησε και εγκώμιον ίδιον εις την εορτήν ταύτην και οκτωήχους κανόνας συνέθετο, απέρ πάντα ευρίσκονται εις την ιεράν και βασιλικήν Μονήν του Χιλανταρίου» 12.

Την υπόθεση της εορτής ανέπτυξαν αξιόλογοι υμνογράφοι. Μεταξύ αυτών ιδιαίτερα διακρίνεται ο Γεώργιος, Μητροπολίτης Νικομηδείας. Ακολουθούν: Λέων ο Μάγιστρος ή Μαΐστωρ, ο Ιωσήφ, ο Σέργιος ο αγιοπολίτης και ο Βασιλειος Πηγοριώτης. Ειςτην όλην υμνογραφίαν κυριαρχεί ο χαρμόσυνος τόνος και καλούνται οι ουρανός, η γη, οι άγγελοι και οι άνθρωποι να μετάσχουν εις την χαράν 13.

Δεν είναι τυχαίο το γεγονός, ότι η Εκκλησία καθόρισε, ώστε στις 21 Νοεμβρίου, εορτή των Εισοδίων, να ψάλλονται οι Καταβασίες της εορτής των Χριστουγέννων, «Χριστός γεννάται, δοξάσατε...» (Κοσμάτου μελωδού, 9<sup>ος</sup> αι.). Άλλωστε στο Απολυτικό των Εισοδίων αναφέρεται: «Σήμερον της ευδοκίας Θεού το προοίμιον... εν ναώ του Θεού τρανώς η Παρθένος δείκνυται και τον Χριστόν τοις πάσι προκαταγέλλεται...».

Τέλος, ως προς τις εικονικές παραστάσεις της υπόθεσης της εορτής υπάρχουν αρκετές παραλλαγές. Θα σταθούμε στην εικονική παράσταση της εορτής που μας δίνει ο Διονύσιος, από τα Φουρνά των Αγράφων (18<sup>ος</sup> αι.), στο έργο του «Ερμηνεία της Ζωγραφικής Τέχνης».

Γράφει: «Ναός και εις την άκρων πύλη με τρία σκαλούνια και ο προφήτης Ζαχαρίας ιστάμενος εις την πύλην μετά αρχιερατικής στολής απλώνει έμπροσθεν τας χειρας και η Παναγία τριετίζουσα έμπροσθεν αυτού αναβαίνει τα σκαλούνια, έχουσα την μία χείρα προς αυτόν απλώμενην και με το άλλο (χερί) βαστά λαμπάδα και όπισθεν της ο Ιωακείμ και η Άννα, βλέποντες αλλήλους και δεικνύοντες αυτήν, και πλησίον αυτού πλήθος λαμπαδηφόρων παρθένων, άνωθεν δε του ναού κουβούκλι αραίον, εις το οποίον μέσα η Παναγία καθημένη λαμβάνει τον άρτον, τον οποίον φέρει προς αυτήν ο αρχάγγελος Γαβριήλ, ευλογών αυτήν».

Και κλείνουμε, από την πλούσια ασματική ακολουθία της εορτής, με το Δοξαστικό του Εσπερινού (Ηχ. Πλ. Δ.).

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**  
• ΚΟΡΙΝΘΟΥ 239, ΠΑΤΡΑ, ΤΗΛ.: 2610 276 415, 278 944  
• ΔΩΦΗΝΩΝ 3, ΡΙΟ, ΤΗΛ.: 2810 994444, 2810 911800

«Μετάτο τεχθήναι σε, θεώνυμφε Δέσποινα,  
«Παρεγένου εν ναώ Κυρίου, του ανατραφήναι  
«εις τα άγια των αγιων, ως ηγιασμένη.

«Τότε και Γαβριήλ απεστάλη προς σε την πανάμω

«μον τροφήν κομίζων σοι.

«Τα ουράνια πάντα εξέστησαν, ορώντα το πνεύμα

«το Άγιον εν σοι σκηνώσαν.

«Διο, άσπιλε, αμόλυντε,

η εν ουρανώ και επί γης

«δοξαζομένη μήτηρ Θεού, σώζε το γένος ημών».

1. Εκκλ. Ιστορία, Εκδ. Οίκος «ΑΣΤΗΡ», Αθήναι 1970, σελ. 463.

2. Ιω. Ε. Αναστασίου, Θ. Η. Γ. Το μ. 5<sup>ος</sup>, σελ. 431.

3. Η ατεκνία, πράγματι,

για τους Ιουδαίους αποτελούσε όνειδος – ντροπή,

ως αποκλείσουσα να γεννηθεί από άτεκνους ο Μεσαίας.

4. Οσ. Νικοδήμου του Αγιορείτου, 'Συναξαριστής'

τόμ. 2<sup>ος</sup>, Θεσ/νίκη 1989, σελ. 148.

5. Νικ. Καβάσιλα, «Η Θεομήτωρ», κείμενο, ερμηνεία, Παν. Νέλλα, εκδ. Αποστ. Διακονίας, Β' έκδοση, Αθήναι 1974, σελ. 89.

6. Βλ. προηγ. Θ.Η.Ε., σελ. 452.

7. Βλ. ποηγ. «Ο Συν

# Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Εναγγελιστρίας Πατρών

## Κυριακή Η' Λουκά 15 Νοεμβρίου 2015

**Στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό της Εναγγελιστρίας Πατρών, τελέσθηκε την περ. Κυριακή 15 Νοεμβρίου Θεία Λειτουργία κατά την διάρκεια Της οποίας τον Θείο Λόγο αήρισε ο προϊστάμενος του Ναού, Αρχιμανδρίτης π. Αμβρόσιος Γκουρβέλος.**

**Ο π. Αμβρόσιος αναφέρθηκε στην εναγγελική περιοπή της ημέρας (του Καλού Σαμαρείου) και στην πολύνεκρη τρομοκρατική επίθεση στο Παρίσι.**

Συγκεκριμένα είπε:

**Αδελφοί μου,**

Η σημερινή ευαγγελική παραβολή του καλού Σαμαρείτη έρχεται και εφέτος να μας θέσει πολλά ερωτήματα. Καθώς άκουγαεχθές τις άσχημες ειδήσεις από τις πολύνεκρες, τρομοκρατικές επιθέσεις στο Παρίσι, καθώς μήνες τώρα βλέπω τα ατελείωτα ανθρώπινα ποτάμι, προσφύγων και μεταναστών, να περνά στην χώρα μας, καθώς παραπέρα την οικονομική κρίση να απελπίζει τους ανθρώπους και αρκετούς να τους οδηγεί σε λάθος ενέργειες, σκέπτομαι δύο φράσεις του κειμένου της ευαγγελικής περικοπής. Πρώτον το ερώτημα «πις εστί μου πλησίον»; και δεύτερον την εντολή του Ιησού «πορεύου και συ ποίει ομοίως». Με βάση τις δύο αυτές φράσεις ήθελα να μοιραστώ μαζί σας κάποιες σκέψεις μου.

1. Ο Κύριος στο ερώτημα του νομικού, ποιός είναι ο πλησίον μου, απαντά με αυτή την παραβολική ιστορία, με ένα παράδειγμα αφ' ενός μεν δίνοντας τέλος σε μια απελείωτη συζήτηση περί της ερμηνείας του Νόμου της αγάπης και αφ' επέρου δίδοντας την απάντηση όχι ποιός είναι ο πλησίον, αλλά πως ο καθένας από εμάς θα γίνουμε πλησίον του άλλου, γιατί όλοι οι άλλοι είναι οι πλησίον μας.

2. Η απάντηση του Ιησού μας οδηγεί στο επόμενο ερώτημα που είναι το εξής. Αν ο καθένας είναι πλησίον μας πόσο εύκολο είναι να εφαρμόσω την εντολή του Κυρίου «πορεύου και συ ποίει ομοίως»; Ας ξεκινήσουμε από τα πιο εύκολα, τον στενό μας κύκλο. Συχνά δυσκο-

λευόμαστε να συνυπάρξουμε με τα μέλη της ίδιας της οικογενείας μας, να ανεχθούμε τα ελαττώματά τους. Ο εκνευρισμός, η απομάκρυνση μεταξύ μας, η εξάτμιση των αισθημάτων, η χαλάρωση των συγγενικών και φιλικών δεσμών χαρακτηρίζουν την ζωή μας. Γιά πολλούς από εμάς ο χώρος της εργασίας τους ισοδυναμεί μαρτύριο. Καί ούμως είμαστε αδελφοί εν Χριστώ!

3. Ως κοινωνία, ως έθνος, ως Ευρώπη ζούμε πρωτόγνωρες καταστάσεις. Η φτώχεια των εντοπίων, η αύξηση της επαιτείας και της εγκληματικότητος, η είσοδος στον τόπο μας αλλοθήσκων και αλλογενών, έρχεται να δοκιμάσει την χριστιανική μας πίστη, αλλά συχνά και τις ανθρώπινες αντοχές μας. Πως μπορεί να είναι πλησίον μου ο τρομοκράτης, ο ναρκομανής, ο εκμεταλευτής, ο κλέφτης; Ο Χριστός στην παραβολή της μελλούσης Κρίσης ταυτίζει το εαυτό του όχι απλώς με έναν πεινασμένο, διψασμένο και γυμνό άνθρωπο, που ζητά την αγάπη μας αλλά προχωρά και λέει, ότι είναι ακόμη ο ίδιος στη φυλακή. Καί στη φυλακή, εκτός σπανίων εξαιρέσεων, βρίσκονται οι κακοποιοί. Ο Κύριος δηλαδή μας υπενθυμίζει ότι και ένας τέτοιος άνθρωπος, είναι εικόνα δική Του και αδελφός δικός μας, που έχει ανάγκη της ευσπλαγχνίας μας.

4. Καί το ερώτημα που ακολουθεί είναι, τί κάνουμε εμείς; Να παράξω αυτό που λέει ο Χριστός γινόμενος καλός Σαμαρείτης; Δύσκολο, δρόμος θυσίας και σταυρού, διότι η επιλογή της αγάπης ισοδυναμεί συχνά με πόνο, δοκιμασία της πίστης μας και υπομονή πολλή. Να μην ακολουθήσω τον δρόμο του Κυρίου; Η αδιαφορία και η ασπλαγχνία, ή ακόμη και η δίκαια αγανάκτηση και τα αντίποινα για την παραβατική συμπεριφορά των άλλων, μπορεί να φαίνεται ευκολώτερος δρόμος. Όμως ούτε ο προβληματικός συνάνθρωπος αλλάζει αλλά και ο άνθρωπος πληροφορείται εσωτερικά ότι βαδίζει λάθος. Όποιος δεν εφαρμόζει τον λόγο του Χριστού και μάλιστα όποιος τον γνωρίζει, δεν θα βρεί ποτέ χαρά στην καλοπέρασή του, ή στην εύκολη και επιπλόαι τιμωρία του άλλου αλλά μόνον στην θυσία του εαυτού του και την αγάπη.

5. Όμως όλα όσα είπαμε προϋποθέτουν μια εσωτερική δύναμη. Είμαστε αδύναμοι και εμπαθείς. Έχουμε ανάγκη να συνδεθούμε με τον παντοδύναμο και Άγιο Θεό. Μόνο όταν ενωθούμε μαζί Του, μπορούμε να βαδίσουμε με αγάπη και να διακρίνουμε σε κάθε στιγμή και για κάθε πρόσωπο, τι πρέπει να πράξουμε, ως καλοί Σαμαρείτες. Γιάτον λόγο αυτό οφείλουμε να κατανοήσουμε αυτό που λένε κάποιοι από τους Αγίους που ερμήνευσαν την παραβολή του καλού Σαμαρείτη, ότι δηλαδή ο πρώτος πλησίον που έχει την ανάγκη βοηθείας μας είναι ο ίδιος ο εαυτός μας. Η πρώτη ελεημοσύνη είναι αυτή που αφορά την κατατραυματισμένη από τα πάθη ψυχή μας. Διά του Θείου Λόγου και των Ιερών Μυστηρίων, του οίνου και του ελαίου της παραβολής θα τη θεραπεύσουμε. Έπειτα θεραπεύμενοι ή έστω θεραπευόμενοι εσωτερικά θα μπορέσουμε ουσιαστικά και αποτελεσματικά να βοηθήσουμε ως καλοί Σαμαρείτες τον κάθε



Ο π. Αμβρόσιος

πλησίον μας. Συχνά περιπίπτουμε σε μια ανεξέλεκτη και τελικώς επικίνδυνη για την σωτηρία μας εξωστρέφεια και φιλανθρωπική και κοινωνική δραστηριότητα. Πως θα θεραπεύσουμε εάν δεν βαδίζουμε στον δρόμο της δικής μας θεραπείας; Πως θα αποκτήσουμε την απαραίτητη διάκριση, την σύνεση, τον φωτισμό, την ανιδοτέλεια, το ταπεινό φρόνημα, προκειμένου να διαχειρισθούμε ανθρώπινες υπάρξεις, εάν πρώτα δεν δούμετο «μέγατραύμα» τον άνθρωπο μέσα μας; Θα ισχύσει και για μας το παράγελμα «Ιατρέ θεράπευσον πρώτον σεαυτόν».

**Αδελφοί μου,**

Αυτέςτις σκέψεις ήθελα σήμερα να μοιραστώ μαζί σας. Ως συνάνθρωπος και συναμαρτωλός ομοιογώ, ότι ούτε τον εαυτό μου έχω θεραπεύσει και επομένως δεν μπορώ να κινηθώ με τον κατάλληλο τρόπο ανάμεσα στους ανθρώπους, μέσα και έξω από την Εκκλησία, που είναι όλοι τους πλησίον μου. Θα σας παρακαλούσα αυτές οι σκέψεις, μαζί με τους δικούς σας προβληματισμούς, να γίνουν αφορμή έντονης προσευχής, ώστε ο Θεός να μας φωτίσει, να μας θεραπεύσει και να μας οδηγήσει ως πρόσωπα και κοινωνία σε οδούς αληθινής ειρήνης και ουσιαστικής ευημερίας. Αμήν.

### ΕΝΙΧΥΣΗ ΥΠΕΡ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΛΑΖΕΞΙΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ ΠΑΤΡΩΝ



### ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΑΝΕΓΕΡΣΕΩΣ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΛΑΖΕΞΙΟΥ

#### ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ ΟΒΡΥΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

Παρακαλείσθε για την Ηθική και Οικονομική ενίσχυση αποπερατώσεως του Ιερού Ναού Αγίου Λαζαρίου.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ: Αριθ.  
Λογ. 226/296201-25 ή στα γραφεία της Ιεράς

Μητροπόλεως Πατρών στον

π. Παναγιώτη Θωμά

& στα τηλ: 2610526675 & 2610521885

### ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

#### ΙΕΡΑ ΑΓΡΥπνία

Την Τρίτη 24<sup>η</sup> Νοεμβρίου το βράδυ και ώρα 08:30 μ.μ. εώς 01 μεταμεσούκτιον θα τελεσθή Ιερά Αγρυπνία επί τη εορτή της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Αικατερίνης. Θα ιερουργήση και θα ομιλήση ο Αιδεσ.

Πρεσβύτερος π. Βασίλειος Πατσός και θα τεθούν εις προσκήνυσιν Λείψανα Αγίων.

Εκ του Ιερού Ναού

### ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

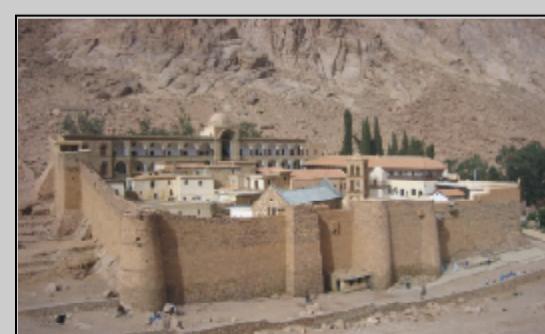
#### ΟΒΡΥΑΣ

#### ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ

Τηλ. & Fax. 2610-522-104 [www.i-n-ovrias.gr](http://www.i-n-ovrias.gr)

Το Φιλόπτωχο Ταμείο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Οβρυάς, εν όψει της μεγάλης εορτής των Χριστούγεννων, σας προσκαλεί να προσφέρετε στο δοκιμαζόμενο από τη φτώχεια συνάνθρωπο από το περίσσευμα της αγάπης σας. Γίνεται καθημερινά (πρωΐ και απόγευμα) συγκέντρωση Τροφίμων στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Οβρυάς και στο ειδικό καλάθι που βρίσκεται στο SUPER MARKET ΑΡΑΠΗΣ (κατάστημα Οβρυάς). ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

### ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΜΕ ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΑΤΡΩΝ κ.κ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ



#### Η ΕΝΟΡΙΑ ΜΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ

#### ΕΞΑΗΜΕΡΗ

#### ΠΡΟΣΚΗΝΥΜΑΤΙΚΗ Ε

## ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ: Ο ΜΥΣΤΗΣ ΤΗΣ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗΣ (50 χρόνια από την κοίμησή του)

Με εξαιρετική επιπυχία πραγματοποιήθηκε στην Διακίδειο Σχολή Λαού Πατρών και στο πλαίσιο των Πρωτοκλητείων, εκδήλωση τιμής και μνήμης, για τον αείμνηστο Φώτιο Κόντογλου, με την ευκαιρία της συμπληρώσεως 50 ετών από την προς Κύριον εκδημίαν του.

Στην αρχή ετελέσθη επιμνημόσυνη δέσητη από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πατρών κ.κ. Χρυσόστομο, υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του Φωτίου Κόντογλου.

Κεντρικός ομιλητής ήτοι ο κ. Κωνσταντίνος Χολέβας, ο οποίος ανεφέρθη στο πρόσωπο του Φώτη Κόντογλου, στο συγγραφικό και αγιογραφικό και εν γένει πνευματικό του έργο και στην αγάπη του για την πονεμένη Ρωμησύνη.

Στη συνέχεια παρουσίασε το πρόγραμμα με σύντομη και γλαφυρή αναφορά του στον «Μύστη της Ρωμησύνης», ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμ. π. Αμβρόσιος Γκουρβέλος.

**ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ Ο π. ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΑΝΕΦΕΡΕ:**

Σεβασμιώτατε, Θεοφιλέστατε, σεβαστοί πατέρες, εκπρόσωποι αρχών και φορέων, κυρίες και κύριοι,

Μία ακόμη ξεχωριστή και πρωτότυπη εκδήλωση είναι η σημερινή για την πόλη μας. Στα πλαίσια των εφετινών

ζωγραφιές. Γράφτηκε στη σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα και στη συνέχεια πήγε στο Παρίσι (1914), όπου μελέτησε τις διάφορες σχολές ζωγραφικής. Κατόπιν πολλών περιπλανήσεων και ταξιδιών εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Το 1923, διερευνώντας και πιθανή δική του επιλογή του μοναχικού βίου, ταξίδεψε στο Άγιο Όρος, όπου ανακάλυψε την βυζαντινή αγιογραφία και έκτοτε αγωνίσθηκε για την αναβίωση της τέχνης. Την δεκαετία του 1950-1960 βρίσκεται στην κορύφωση της αγιογραφικής του δραστηριότητας. Εκτός από σπουδαίους αγιογράφους υπήρξε και μοναδικός συγγραφέας. Έχει γράψει πλειάδα βιβλίων και άρθρων υψηλής λογοτεχνίας και ωραιότητος συνδυαζόμενα με βαθιά νοήσητα. Ο Φώτης Κόντογλου διακρίνεται από βαθιά πίστη και εμβρέθεια εκκλησιαστικών και ευρύτερα θεολογικών γνώσεων. Υπήρξε ένας γνήσιος ομολογητής της Ορθοδόξου Πίστης, ιδιαιτέρως ανάμεσα στον κύκλο των διανοουμένων και των καλλιτεχνών.

Εκοιμήθη στην Αθήνα στις 13 Ιουλίου 1965, έπειτα από μετεγχειρητική μόλυνση. Τα οστά του μεταφέρθηκαν στο μοναστήρι του Ευαγγελισμού και Οσίου Εφραίμ της Νέας Μάκρης. Συνεδέετο στενά με το Μοναστήρι αυτό, που κατέχει το θαυματόβρυτο λείψανο του Αγίου



Πρωτοκλητείων εντάχθηκε στο πρόγραμμά τους αυτό το βραδυνό μνήμης στον μεγάλο συγγραφέα, λογοτέχνη, αγιογράφο και αυθεντικό πνευματικό άνθρωπο, τον Φώτη Κόντογλου. Συμπληρώνονται εφέτος 120 χρόνια από την γέννησή του και 50 από την κοίμησή του.

Πριν προχωρήσουμε στο πρόγραμμα της εκδηλώσεως, ήθελα να παρουσιάσω λίγα βιογραφικά στοιχεία από την ζωή του. Ο Φώτης Κόντογλου γεννήθηκε στις Κυδωνίες (Αιβαλί) της Μικράς Ασίας στις 8 Νοεμβρίου του έτους 1895. Μετά το θάνατο του πατέρα του, όταν ο



Φώτης ήταν ενός έτους, την κηδεμονία του ανέλαβε ο θείος του ιερομόναχος π. Στέφανος Κόντογλου, ηγούμενος της Μονής της Αγίας Παρασκευής, ο οποίος του έδωσε και το επώνυμό του, διότι μέχρι τότε ονομαζόταν Αποστολέλλης. Το σχολείο το τελείωσε στο Αιβαλί και ήταν μέλος μιας ομάδας μαθητών που εξέδιδε το περιοδικό «Μέλισσα», το οποίο ο Κόντογλου διακοσμούσε με

Οισιομάρτυρος Εφραίμ. Αναφέρεται ότι κατά την διάρκεια της τελευταίας νοσηλείας του στο Νοσοκομείο, η σύζυγός του Μαρία προσηύχετο στο σπίτι της να τους βοηθήσει ο Άγιος Εφραίμ. Ακριβώς την ώρα της προσευχής είδε τον Άγιο Εφραίμ μέσα σε θεία δόξα να κρατά την ψυχή του συζύγου της Φωτίου και την οδηγεί στον Ουρανό! Παραξενεύτηκε βλέποντας όλα αυτά! Τι τάχα να σήμαιναν; Κείνη την ώρα λοιπόν διέλυσε την απορία της κάποιο τηλεφώνημα από το νοσοκομείο, που της ανακοίνωνε ότι ο άνδρας της έφυγε ειρηνικά για τον Ουρανό!

Ο Κόντογλου με την όλη προσωπικότητά του σφράγισε την εποχή του και δημιούργησε ένα ρεύμα επιστροφής στις ελληνορθόδοξες ρίζες μας. Η ενασχόληση με το πρόσωπο και το έργο του είναι απαραίτητη και στις ημέρες μας. Τα λόγια του παραμένουν επίκαιρα στην ταραγμένη εποχή μας, της πολύπλευρης κρίσης. Κι αυτό διότι είναι εδρασμένα στην ελληνορθόδοξη Παράδοση μας.

Δεν θα προχωρήσω περισσότερο, διότι ανάμεσά μας

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**  
**FRAGOULIAS TOURS** ★★★★  
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΩΝ ΠΟΥΛΑΜΑΝ ΛΑΖΕΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΑΣ  
Γούναρη 197 - Πάτρα Τηλ.: 2610 272.432 / 620.320 / 620.310 Fax: 2610 272.432

4-15/11ο u 2ήμερη ΠΑΛΑΙΟ-ΑΓ.ΑΘΑΝΑΣΙΟ-ΦΛΩΡΙΝΑ-ΠΡΕΣΠΕΣ-ΚΑΣΤΟΡΙΑ(με διαμονή στο πολυτελές RHAIIDON PALACE & SPA)  
15/11ου 1ήμερη ΑΓ.ΘΕΟΔΩΡΑ-ΚΑΛΑΜΑΤΑ  
15/11ου 1ήμερη ΟΣΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ-ΑΡΑΧΩΒΑ-ΓΑΛΑΞΙΔΗ  
21-22/11ου 2ήμερη ΜΕΣΣΗΝΗ-ΠΥΛΟΣ-ΜΕΘΩΝΗ-ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ  
21-22/11ου 2ήμερη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ(SHOPPING) ΑΓ.ΠΑΪΣΙΟΣ(με διαμονή στο CAPSIS 4\* με πρωινό).  
22/11ου 1ήμερη ΠΑΝ.ΜΑΛΕΒΗ ΝΑΥΠΛΙΟ  
22/11ου 1ήμερη ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗ-ΚΑΡΥΤΑΙΝΑ-ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑ  
29/11ου 1ήμερη ΦΕΝΕΟ-ΓΚΟΥΡΑ-ΛΙΜΝΗ ΔΟΞΑΣ-ΠΛΑΝΗΤΕΡΟ-ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ  
29/11ου 1ήμερη ΝΑΥΠΛΙΟ-ΠΑΛΑΜΙΔΗ-ΕΠΙΔΑΥΡΟ  
5/12ου 1/2 μέρα ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟ-ΣΠΑΤΑ (ΕΣΣΕΡΙΝΟΣ)  
6/12ου 1/2 μέρα ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟ-ΣΠΑΤΑ (ΕΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ)  
6/12ου 1ήμερη ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ-ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ  
11-13/12ου 3ήμερη στο ΜΠΑΝΣΚΟ  
12/12ου 1ήμερη ΑΘΗΝΑ-ΜΟΥΣΕΙΟΑΚΡΟΠΟΛΗΣ (ΒΟΛΤΑ ΚΑΙ ΨΩΝΙΑ)  
12-13/12ου 2ήμερη ΚΕΡΚΥΡΑ-ΕΟΡΤΗ (ΑΓ.ΣΠΥΡΙΔΩΝ)  
13/12ου 1ήμερη ΑΡΑΧΩΒΑ -ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ  
13/12ου 1ήμερη ΑΓ.ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ-ΟΣΙΟ ΕΦΡΑΙΜ-ΝΤΑΟΥ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΑΡΓΑ ΑΓ.ΑΝΔΡΕΑ  
26-30/11ου 5νήμερη ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ-ΒΟΣΠΟΡΟΣ-ΠΡΙΓΚΙΠΟΝΗΣΑ(με διαμονή σε 4\* ξενοδοχεία, πλατεία Ταξί με ημιδιατροφή ).  
28-30/11ου 3ήμερη ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΟΧΡΙΔΑ (με ημιδιατροφή )  
28-29/11ου 2ήμερη ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ"ΤΡΕΙΣ ΥΠΟΣΤΑΤΟΙ ΝΕΓΑΔΕΣ" (με διανυκτέρευση στο γραφικό Μονοδένδρι)

**ΚΗΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ**  
**ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΤΑΜΟΥ - ΒΑΠΤΙΣΗΣ**  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΙΣΤ. ΚΑΡΑΒΙΩΤΗΣ**  
**ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 54, ΠΑΤΡΑ - ΤΗΛ.: 2610 279.244**  
**ΑΓΟΡΑ - ΑΝΑΠΛΑΣΗ**



κεκριμένος ομιλητής, συγγραφέας πολλών βιβλίων, τακτικός αρθογράφος στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο και πάνω από όλα άνθρωπος βαθειάς και συνειδητής πίστης, ελληνόψυχος και αγωνιστής του αγαθού.

Θα μας αναπτύξει το θέμα του: «Φώτης Κόντογλου ο μύστης της Ρωμησύνης». Τον ευχαριστούμε και τον παρακαλούμε να ανέλθει στο φιλόξενο βήμα, της ιστορικής αυτής αιθούσης της Διακιδείου Σχολής Λαού Πατρών, το Δ.Σ. της οποίας εν τω προσώπω του Προέδρου της Κ. Ιωάννου Αθανασοπούλου θερμώς ευχαριστούμε. κ. Χολέβα έχετε τον λόγο!

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ ΤΟΥ κ. ΧΟΛΕΒΑ



Στις 13 Ιουλίου συμπληρώθηκαν 50 χρόνια ακριβώς από την εις Κύριον εκδημίαν του Φώτη Κόντογλου, σπουδαίου αγιογράφου και λογοτέχνη του 20ου αιώνα. Ο θάνατός του υπήρξε συνέπεια ενός σοβαρού αυτοκινητιστικού δυστυχήματος στην Βούλα της Αττικής. Ο πολυτάλαντος, αλλά ταπεινός και μετριόφρων κυρ Φώτης, όπως έγινε γνωστός, άφησε ανεξίτηλα τα σημάδια του στην πνευματική και καλλιτεχνική ζωή της πατρίδας μας με την εμμονή του στην Ελληνορθόδοξη Παράδοση, με την ευλάβειά του, με τη γνώση των κειμένων και των πηγών της Πίστης μας, με την αξιοθαύμαστη κατάρτισή του στο Παρίσι της εποχής εκείνης και με την άδολη αγάπη του για τη Μικρασία, την Ελλάδα, την Πονεμένη Ρωμησύνη.

Ο Κόντογλου γεννήθηκε στο Αιβαλί (Κυδωνίες) της Μικράς Ασίας το 1895 όπου και έμαθε τα ελληνικά και χριστιανικά γράμματα. Σπούδασε ζωγραφική στο Παρίσι, αλλά έγινε μύστης και διάκονος της Ορθοδοξός Βυζαντινής αγιογραφίας μετά από μία επίσκεψή του στο Άγιον Όρος. Η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 τον ανάγκασε να εγκατασταθεί στην Αθήνα όπου διέπρεψε ως αγιογράφος, λογοτέχνης, αρθρογράφος και μαχητής της Ορθοδοξίας καί της ελληνικότητας. Αγιογράφησε πολλούς ναούςεντός και εκτός Αθηνών και εκδόσησε με ιστορικά θέματα το Δημαρχείο της πρωτεύουσας. Γία να βοηθήσει τους αγιογράφους να επιστρέψουν στην παραδοσιακή αγιογραφία και να αποφεύγουν

# Κατάμεστη η Διακίδειος Σχολή για τον Φ. Κόντογλου

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 15η ΣΕΛΙΔΑ**  
που είναι το βιβλίο «Έκφρασης της Ορθοδόξου Αγιογραφίας». Μαθητές του στην τέχνη αυτή ήσαν πολλοί, μεταξύ των οποίων ο Γιάννης Τσαρούχης και ο Νίκος Εγγονόπουλος.

Ο Κόντογλου έγραψε συνολικά τρεις χιλιάδες άρθρα και επιφυλλίδες σε εφημερίδες και περιοδικά με θέμα-



τα σχετικά με την εκκλησιαστική και εθνική παράδοση του Γένους μας. Έγραψε με το δικό του χαρακτηριστικό κάτι χαριτωμένο ύφος, συνδυάζοντας μία λογοτεχνική και προχωρημένη δημοτική γλώσσα με τη βαθειά γνώση της υμνογραφίας και της Εκκλησιαστικής Γραμματείας μας. Τα κείμενά του αφύπνισαν πολλούς Νεοέλληνες και συνεχίζουν να παραμένουν επίκαιρα και δροσερά ακόμη και σήμερα. Η Ορθόδοξη Παράδοση «μένουσα εν εαυτῇ τα πάντα καινίζει» και τα γραφόμενα του κυρι Φώτη αποδεικνύουν ότι το αιώνιο παραμένει πάντα επίκαιρο. Η γραφίδα του μας ταξιδεύει σε θάλασσες μακρινές, μας πηγαίνει πίσω στο Βυζάντιο (Ρωμανία) και στην Τουρκοκρατία, υμείς αγίους, Νεομάρτυρες και ήρωες, θυμίζει τις καλές εποχές του Μικρασιατικού Ελληνισμού, διδάσκει χωρίς να κουράζει, αναδιύει ψυχικά και μας πλουτίζει πνευματικά. Διαβάζοντας τα κείμενά του αισθανόμαστε οσμήν ευδίας πνευματικής και ερχόμαστε πιο κοντά στις ρίζες μας, στην ακατάλυτη έλληνική φύτρα κατά την έκφρασή του.

Από τα πολλά βιβλία του ξεχωρίζω τα άκολουθα, τα οποία μου έκαναν ιδιάιτερη εντύπωση:

«Το Αιβαλί η πατρίδα μου». Συλλογή άρθρων και επιφυλλίδων που αναφέρονται στο θρυλικό Αιβαλί και γενικότερα στη Μικρά Ασία, την οποία ο Κόντογλου υπεραγαπούσε ως γενέτειρά του. Μεγάλο μέρος του βιβλίου καταλαμβάνει το πρώτο κείμενο, άφιερωμένο στον Νεομάρτυρα του 18ου αιώνος Άγιο Γεώργιο τον Χιοπόλιτη, ο οποίος θανατώθηκε από τους Τούρκους με φρικτά μαρτύρια στο Αιβαλί.

«Η Πονεμένη Ρωμιοσύνη». Κείμενα για το Βυζάντιο και το Νέο Ελληνισμό, απαραίτητα για κάθε Έλληνα που θέλεινα μάθει τον ρόλο της Εκκλησίας κάτι της Ορθοδόξου Παραδόσεως στην επιβίωση του Γένους μας μέσα στους αιώνες. «Βυζάντιο, σημείον αντιλεγόμενον», «Η ακατάλυτη ελληνική φύτρα», «Η αγιασμένη Επανάσταση» είναι μόνον μερικά από τα εκπληκτικά κείμενα αυτής της επιτομής της εθνικής μας αυτογνωσίας. Ρωμιοσύνη είναι η πονεμένη Ελλάδα, η Χριστιανική Ελλάδα, γράφει με απλότητα και σοφία ο Κόντογλου.

«Σημείον Μέγα». Τεκμηριωμένη, διαφωτιστική και εμπνευσμένη διήγηση των γεγονότων που οδήγησαν στην θαυματουργή ανακάλυψη των λειψάνων των Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης στη Θερμή Λέσβου.

«Μυστικά Ανθη». Έπιλογή κειμένων από την Πατερική και Νηπτική Γραμματεία, τα οποία μας εισάγουν στην Ορθόδοξη Πνευματικότητα.

«Θρηνητικό Συναξάρι του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου». Σύντομο κείμενο γεμάτο σεβασμό προς τον Βυζαντινό Ελληνισμό και τους πεσόντες κατά την Άλωση της Κωνσταντινούπολεως.

Δεν θέλω να άδικήσω τα υπόλοιπα βιβλία του ταπεινού, αλλά πραγματικά μεγάλου Φώτη Κόντογλου. Προτείνω να διαβάσετε όσα περισσότερα μπορείτε. Είναι κρίμα που οι συνεχείς εκσυγχρονιστικές αλλαγές στα σχολικά μας βιβλία έχουν αποκόψει τους νέους μας από τα έργα του. Όσοι γονείς και εκπαιδευτικοί έχετε τη δυνατότητα καλό θα ήταν να προσφέρετε στα ελληνόπουλα τη σοφία, την ευλάβεια, την απλότητα και τη γνήσια ελληνικότητα του κυρι Φώτη.

Επισημαίνω με έμφαση το γεγονός ότι ο Κόντογλου σπόδιασε στο Παρίσι, αλλά δεν αλλοιώθηκε, δεν φρά-

γκεψε, δεν έγινε ξενομανής. Το ίδιο βλέπουμε έναν αιώνα πριν με τον Διονύσιο Σολωμό, ο οποίος σπόδιασε στην Ιταλία, αλλά επέστεψε περισσότερο Έλληνας και Ορθόδοξος. Το μήνυμα είναι ότι τα παιδιά μας πρέπει από μικρά να τα εφοδιάζουμε με Χριστό και Ελλάδα. Αν έχουν ελληνορθόδοξη αγωγή από την οικογένεια, όπου κάι αν βρεθούν αργότερα, όσες ένες επιδράσεις κι αν δεχθούν, θα παραμείνουν δημιουργικοί Έλληνες. Ο Κόντογλου αξιοποίησε φυσικά τις γνώσεις που απέκτησε στο Παρίσι, αλλά πάντα με υπόβαθρο Ελληνορθόδοξο και με στόχο την προσαρμογή του μηνύματός του στις ανάγκες της εποχής. Ετοι μέχι σήμερα. Μην έχετε ενδοιασμούς αν τα παιδιά μας φεύγουν για λίγα ή πολλά χρόνια στην Πανεπιστήμια της Ευρώπης και των ΗΠΑ. Δεν κινδυνεύουν να αφελληνισθούν αν έσεις οι γονείς και οι δάσκαλοι τους έχετε αναθρέψει ελληνορθόδοξα. Μάλιστα θα αξιοποιήσουν κάθε νέα γνώση και εμπειρία για το καλό του Ελληνισμού. Αντιθέτως αν άφήσουμε τα παιδιά μας να διαπαιδαγωγούνται μόνο από τα ελληπέστατα σχολικά βιβλία ή από την τηλεόραση τότε και εντός Ελλάδος αν μείνουν, πάλι ανελλήνιστοι πολίτες θα γίνουν.

Πιστεύω ότι το καλύτερο μνημόσυνο για την ψυχή του μακαριστού Φώτη Κόντογλου είναι η παράθεση λίγων γραμμών από ένα κείμενό του που επιλέγω τυχαία και συγκεκριμένα από το «Φως Εσπερινόν», το οπόιο περιλαμβάνεται στο βιβλίο του «Το Αιβαλί η πατρίδα μου» (Δέκαστη, Αγκυρα, Αθήνα 2009):

«Απάνου στα κεραμίδια της εκκλησιάς ανεμίζουνται κάτι ψιλά χορτάρια. Από μέσα όμως από τον κουμπέ είναι ο Παντοκράτορας, σαν να σκύβει από τον ούρανό «επιβλέπων επί πάντας τους ιούς των ανθρώπων». Η κεφαλή Του είναι μεγαλόπρεπη με πυκνά και άφθονα μαλλιά οπού πέφτουνε στον αριστερό ώμο Του. Το γένι Του είναι πυκνό, ή έκφρασή Του είναι απλή, με ταπείνωση και με πραότητα. Έχει ωστόσο ένα θεικό μεγαλείο. Πλατύλαμπος, μ' ανοιχτό πουκάμισο, με φαρδίες πλάτες και με τα χέρια ανασηκωμένα, όπως πάγει ο γύρος. Είναι περιτυλιγμένος μέσα σ' έναν φαρδύν μανδύα, σα ν' αγκαλιάζει όλον τον κόσμο. «Άβυσσος ως μάτιον το περιβόλαιον Αυτού! Με το δεξί χέρι Του βλογά τον κόσμο και με τ' αριστερό Του κρατά το Βαγγέλιο, το Νόμο του Θεού.....»

Από κάτου κείνη την ώρα λέγει ο καλόγερας με φωνή ήσυχη το «Φως Ιλαρόν», ενώ ο ήλιος βασιλεύει και τελειώνει η μέρα....Δάκρυα έρχονται στα μάτια τ' ανθρώπου ακούγοντας αυτά τα αρχαία λόγια, οπού 'ναι απλά κ' αιώνια σαν το βασίλειο του ήλιου. Το βιβλίο που 'ναι ακουμπισμένο απάνου στ' αναλόγη, γράφει πως είναι πολ-



ημα Αθηνογένους του Μάρτυρος. Παμπάλαιος ύμνος, που τον λένε κάθε βράδυ σαν τελειώνει η μέρα από δύο χιλιάδες χρόνια ίσαμε τα σήμερα, απλοί ανθρώποι, που βαστάνε από τους αρχαίους Έλληνες, σαν τούτο τον Αγιονορείτη καλογέρο, που 'ναι και στο πρόσωπο σαν τους παλαιούς.

Ακατάλυτη ελληνική φύτρα. Ποτές δεν θα ξεραθείς, ποτές δεν θα πεθάνεις. Από το γέρικο και τυμώτατο κορμί σου πετιούνται ολοενακανούργια βλαστάρια, που γεύευντάς τα και τ' αγρίμια ημερεύουνε...»!

Καί το πνεύμα μας ημερεύει διαβάζοντας τον κυρι Φώτη Κόντογλου, αυτό το ευλογημένο καταφύγιο της Ελληνορθόδοξης Παράδοσης. Ας προσευχηθούμε μπροστά στις εικόνες που φέρουν την ταπεινή υπογραφή του «χείρ Φωτίου Κόντογλου» και ας παρακαλέσουμε τον Θεό να αναπάσει την ψυχή του σεμνού αγιογράφου και πεζογράφου μας.

\* Την εκδήλωση έκλεισε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος, ο οποίος ανέγνωσε ωραιότατο κείμενο του Φωτίου Κόντογλου, αναφερόμενο στη βίωση του Χριστιανισμού στη σύγχρονη εποχή, λόγια που έχουν διαχρονική ισχύ.

Τέλος ευχαρίστησε τον ομιλητή και το πολυπληθές ακροατήριο, ευχηθείς τα δέοντα.

Ετοιμασίες για την τελετή των Θυρανοιξίων του Ιερού Ναού της Παντανάσσης Πατρών.  
Οι τελευταίες λεπτομέρειες



Χθες Παρασκευή 20 Νοεμβρίου Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος, μετέβη στον Ιερό Ναό της Παντανάσσης Πατρών, όπου επιθεώρησε τις εργασίες για την τελετή των



Θυρανοιξίων και συνεργάστηκε με τον προιστάμενο του Ιερού Ναού π. Κωνσταντίνο Παπαδόπουλο, ως και το λοιπό προσωπικό, για τις τελευταίες λεπτομέρειες.

Ο Σεβασμιώτατος εν συνεχείᾳ, ετέλεσε την ακολουθία «επίσαλευθείσης Αγίας Τραπέζης» και επραγματοποίησε την έκπλυση της Αγίας Τραπέζης, ως ορίζει το Τυπικόν της Αγίας μας Εκκλησίας ώστε να είναι άστρα πειραματικό, για την τελετή των Θυρανοιξίων και την Θεία Λειτουργία.



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ  
ΙΕΡΟΣ ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΝΑΟΣ

# ΑΠΟ ΤΑ ΣΕΛΛΑ... ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ!

**Ο "Μύλος"  
της Γεύσης**



Για περισσότερα από 20 χρόνια, η οικογένεια Μπαλασόπουλου γεμίζει γευστικές αποδαύσεις μερικές από τις ομορφότερες στιγμές της ζωής μας.

Στη μαγευτική τοποθεσία του παλιού μύλου της οικογένειας, το εστιατόριο "ΜΥΛΟΣ - ΠΕΤΡΙΝΟ" έδωσε και συνεχίζει να δίνει μια διαφορετική διάσταση στην ελληνική παραδοσιακή κουζίνα.

Πρόκειται για μία οικογενειακή επιχείρηση που σπρίζεται στην ιδιαίτερη σκέψη που έχει αναπύξει με τους πελάτες της, βασισμένη στην αδιαπραγμάτευτη ποιότητα των πρώτων υδών, στο ευχάριστο οικογενειακό κλίμα και φυσικά στις λογικές τιμές.

Για όσους συντοπίτες μας, και όχι, μόνο θέλουν να δοκιμάσουν τις υπέροχες συνταγές της οικογένειας Μπαλασόπουλου, τώρα υπάρχει η δυνατότητα να το πραγματοποίουν εύκολα και γρήγορα στο κέντρο της Πάτρας, στο νέο εστιατόριο "Μύλος - Πέτρινο" στην οδό Μαιζώνος και Σατω-



βριάνδου καθημερινά και από ώρες 12 το μεσημέρι έως 6 το απόγευμα. Σερβίρονται όλες οι φυσισμένες συνταγές που δοκιμάσαμε στα Σελλά (μανιταρόπιτα, λαχανοντολμάδες, λαδερά, γεμιστό ρολό χοιρινό - κοτόπουλο κ.α), αλλά και πολλές καινούργιες γεύσεις, καθώς, και κατά την διάρκεια της νηστείας των Χριστουγέννων, νηστίσιμα εδέσματα. Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά την διάρκεια της λεπτούργιας του εστιατορίου υπάρχει η δυνατότητα διανομής κατ' οίκον με ένα τηλεφώνημα στο 2610 240500 και κιν.: 6955735030 - 6987855915.

Το νέο αυτό επαγγελματικό ξεκίνημα της οικογένειας Μπαλασόπουλου, το ευλόγησε ο Σεβασμιώτατος Μπιροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος, ο οποίος ετέλεσε την Ακολουθία του Αγιασμού των εγκαίνιων που πραγματοποιήθηκαν την Τρίτη 10 Νοεμβρίου.

Ο Σεβασμιώτατος τόνισε τη σημασία που έχει για τους πιστούς η αρχική κάθε έργου να λαμβάνει την ευλογία του Τριαδικού Θεού ευχόμενος παράλληλα στους υπευθύνους του εστιατορίου να έχουν την πίστη και τη δύναμη να προχωρούν προσφέροντας όπι καλύτερο μπορούν στον κόσμο που τους εμπιστεύεται και τους προτιμά.

Ο Αθανάσιος Μπαλασόπουλος με τη σύνυγό του Γεωργία, η Ιωάννα Μπα-

λασοπούλου με το σύνυγό της Γεώργιο, καθώς, και οι γονείς Ηλίας και Αναστασία Μπαλασόπουλου ευχαρίστησαν τον Σεπτό μας Ποιμενάρχη, αλλά και τους παρισταμένους Ιερείς π. Αδαμάντιο Τσαγκάρη, π. Ιωάννη Νικόπουλο και τον Διάκονο Κών/νο Τσαγκάρη για την παρουσία τους.

Η οικογένεια Μπαλασόπουλου συνδέεται πνευματικά με την Ιερά Μονή Παναγίας Ελεούσης σητιώντας την βούθεια της Παναγίας μας σε κάθε δοκιμασία της.

Ολόθερμες ευχές και από τον "Ε". Ο Πανάγαθος Θεός να ευλογεί κάθε αγαθό της οικογένειας Μπαλασόπουλου. Καλές δουλειές.

# Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

## Α) ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Είναι γνωστόν ότι κρητίδωμα του διανοητικού βίου των Αρχαίων είναι η Φιλοσοφία και η Επιστήμη. Δέον όλοι να εννοήσουν προ πάντων οι νέοι μας, αυτοί που ενδιαφέρονται περί πνευματικών θεμάτων και επιθυμούν ενημέρωσην, ότι εις τον Αρχαίον κόσμον ανήκει η προνομία και η τιμή της αρχής της φιλοσοφίας και επιστήμης. Πρέπει να σημειωθή ότι εν γένει αντιλήψεις περί ζωής, περί κόσμου, περί ανθρώπων αλλά και γνώσεις πιστημονικές υπέρχονται εις τους μεγάλους λαούς της Ανατολής, Ασίας και Αφρικής, Αιγαίου, Χαλδαίους, Φοίνικας, Ινδούς και λοιπούς. Η ειδοποιός διαφορά μεταξύ Ελλήνων και Ανατολιτών συνίσταται εις το ότι οι επιδόσεις των λαών της Ανατολής μένουν εις τον πρακτικόν τομέα: μετρήσεις, αθρόισεις και εις απλά στοιχεία εμπειρικών γνώσεων. Οι Έλληνες επήρων διάφορα στοιχεία, τα οποία και εκαλλιέργησαν, τα παρουσίασαν με σαφήνειαν και οξιδέρκειαν ως επιστήμην, ήτοι με γνώσην μεθοδικήν και έτοι απεκρυστάλλωσαν τον λεγόμενον ορθόν λόγον.

Εις την αρχαίαν Ελλάδα αφυπνίζεται η επιστημονική έρευνα κατά τον 7<sup>ο</sup> και 6<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. κυρίως εις τις δημοκρατικές πόλεις της Ιωνίας, όπου ο νους του ανθρώπου απαλλάσσεται από το πέπλον του μύθου και του μυστηρίου.

Διαμορφώνεται κριτικόν πνεύμα ακόμη, εκτός των άλλων τομέων και εις τον τομέα της θρησκείας. Η Φιλοσοφία και η Επιστήμη γεννώνται κατά το σημείον, όπου συντρίβονται οι μύθοι και οι κοσμογονικές παραδόσεις δια να μεταμορφωθή η μυθική εικόνα εις έννοιαν και νόημα. Ο όρος φιλοσοφία σημαίνει την στροφήν του νου προς την γνώσην, την ορμήν προς μάθησιν. Σημειωτέον ότι η σπουδαία αυτή ζύμωσις συντελείται εις την αρωίαν και χαριτόβρυτον χώραν της Ιωνίας. «Η ελληνική σκέψις άφησε την μυθική κοσμοθεωρία και επιροχώρησε, ώστε να μελετήσει εις την βάση του το πρόβλημα της αρετής των οντών» (βλ. Δ. Κωτσάκης: «Η κοσμοθεωρία του Υλισμού», Αθήναι 1981, σελ. 21).

Εις αυτό κατέτειναν κατά την πρώτην περίοδον της Φιλοσοφίας οι λεγόμενοι προσωκρατικοί φιλόσοφοι (600-450 π.Χ.).

Οι προσωκρατικοί φιλόσοφοι παρουσίασαν την πρώτην επιστημονική μάθησιν. Είναι οι πρώτοι Έλληνες επιστήμονες και πρώτοι φιλοσοφήσαντες, καθ' όσον καταθέτουν τον πυρήνα του φιλοσοφικού στοχασμού και προβληματισμού εν γένει.

Νοήματα των επιστημών και της φιλοσοφίας, όπως ο κόσμος, η φύση, το άπειρον, ο χώρος, ο χρόνος, το κενόν, η ύλη, η δύναμις, το μέγεθος, η κίνηση, ο αριθμός, η φθορά, η ένωση, η διάλυσης είναι έννοιες, που εισηγήθησαν και καθιέρωσαν οι προσωκρατικοί φιλόσοφοι, εις τους οποίους ανήκει η τιμή της πολιτογραφήσεώς των και μεταξύ των άλλων γλωσσών. Το κεντρικόν πρόβλημα της προσωκρατικής Φιλοσοφίας είναι η προέλευσης των οντών. Ακμάζει η Ιωνική Σχολή, η οποία έχει ως ιδρυτήν τον Θηλή τον Μιλήσιον (650 - 546 π.Χ.), που θεωρεί ως απαρχήν των οντών το ύδωρ. Η Σχολή αυτή αριθμεί μίανσειράν εξόχων φιλοσόφων: Ο Αναδύμανδρος (610-547 π.Χ.) δέχεται το άπειρον ως απαρχήν, ο Αναξιμένης (585-528 π.Χ.) δέχεται τον αέρα, ο Ηράκλειτος (540-450 π.Χ.) ο Εφέσειος θεωρεί ως ουσίαν των πραγμάτων το γίγνεσθα, την αιώνιαν ροήν των οντών. Ο Παρμενίδης (515-440 π.Χ.), ο Ελεάπτης (από την Ιωνικήν αποικίαν της Ελέας), αρνείται την ροήν και παραδέχεται το όντων σταθερόν, που ανακαλύπτεται από την λογικήν. Κατ' αυτόν όλα τα μεταβαλλόμενα πράγματα είναι οπτική απάτη.

Ο Πυθαγόρας ο Σάμιος (580-490 π.Χ.) ιδρυτής της περιωνύμου Σχολής των Πυθαγορείων εταύτισε την ουσίαν του κόσμου με τους αριθμούς. Ο κύκλος των Πυθαγορείων εκαλλιέργησε τα Μαθηματικά και επεβλήθη με το ίθιος του εις τις πόλεις της Κ. Ιταλίας. Ακολουθεί ο Εμπεοδοκλής (495-435 π.Χ.), ο οποίος δέχεται ως αρχάς τέσσερα στοιχεία και δύο αντιθέτους δυνάμεις μεταξύ των. Δηλαδή το ύδωρ, τον αέρα, το πυρ και την Γην. Η «Φιλότης» και το «Νείκος» αποτελούντην αντίθεσιν των δυνάμεων. Ο Αναξαράρας (500-428 π.Χ.) δέχεται τον Νούν, ως αυτάρκη και άπειρον, που κυβερνά τα πάντα. Ο Λεύκιππος (500-430 π.Χ.) υποστηρίζει ότι η ύλη απαρτίζεται από τα άτομα, ο οποίος και θεωρείται ως ιδρυτής της ατομικής θεωρίας, αφού ο «Γαληνός, γράφει, ότι ο Λεύκιππος την ατόμων θεωρίαν επινενόησε πρώτος». Ο Δημόκριτος ο Αβδηρίτης, (460-370 π.Χ.) τυγχάνει συνεισηγητής της θεω-

ρίας των ατόμων, αλλά δέχεται και την ύπαρξην πνευματικού κόσμου.

## Β) ΣΟΦΙΣΤΙΚΗ, ΣΩΚΡΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ

Είναι γεγονός ότι μετά τους Περσικούς Πολέμους (490 - 479 π.Χ.) η Ελληνική Σκέψις και διανόησης στρέφεται προς τον άνθρωπον. Θεμελιώνεται η λεγομένη αστική κοινωνία. Τότε εμφανίζονται οι γνωστοί σοφιστές. Ποιοι ήσαν:

Ήσαν άνθρωποι ευρείας μορφώσεως και έσχοι ή ήρωες. Αυτοί συνετέλεσαν εις την ανάπτυξην της γλώσσης και την καλλιέργειαν των γνώσεων μεταξύ ιδίων των νέων. Αντικείμενον των γνώσεων και της διδασκαλίας των ειδικώτερα ήσαν η ρητορική, η διαλεκτική, η ηθική, η πολιτική θεωρία, η Μυθολογία, η Μουσική θεωρία, η Αστρονομία και η Μετεωρολογία. Κύριον χαρακτηριστικόν των σοφιστών είναι η σκέψις, αλλά και η αμφιβολία και η αμφισβήτησης. Οι σοφιστές, όπως φαίνεται και από την διδασκαλίαν των αρνούνται την αντικειμενικήν αλήθειαν. Είναι διδάσκαλοι της σοφίας χρωματιζόμενοι και φέρονται υπό πολλών ότι υπέσκαψαν τα θεμέλια του ηθικού βίου των Ελλήνων. Δεν τους διέπει η συνέπεια διδασκαλίας και πράξεως. Φυσικά μέσω των σοφιστών η ελληνική Φιλοσοφία άλλαξε κατεύθυνσην με κέντρον τον άνθρωπον και έγινε ανθρωποκεντρική. Εις τους σοφιστές ανήκει η τιμή της στροφής αυτής προς το ανθρώπινον πρόσωπον.

Επί πλέον εις την Σοφιστικήν οφείλονται η θεμελίωσης της Διαλεκτικής και της Λογικής, η τοποθέτησης και η αποκάλυψης του ανθρωπολογικού προβλήματος έστω και αιροστολογικώς, η καλλιέργεια της Γραμματικής Τέχνης Αυτά είναι και λογίζονται ως θετικά στοιχεία και σημεία της Σοφιστικής. Τα αρνητικά της σημεία είναι η ανυπαρξία σταθερών αρχών και πεποιθήσεων, η σχετικοκρατία, ο υποκεμενισμός, η καλλιέργεια της αλαζονείας του λόγου, η οποία όντως εντυπωσιάζει με τα ρητορικά σχήματα και την υπερβολήν των εκφραστικών μέσων, και, η διαρκής αμφιβολία χωρίς κατάφασην. Οι κυριώτεροι εκπρόσωποι της Σοφιστικής κινήσεως είναι την πόλιν των Αθηνών του 5<sup>ου</sup> αιώνος είναι ο Αντιφώνος ο Αθηναίος (5<sup>ος</sup> αιών), ο Πρωταγόρας ο Αβδηρίτης (490-420 π.Χ.), ο Γοργίας ο Λεοντίνος (483-386 π.Χ.), ο Θρασύμαλος, ο Πρόδικος ο Κείος (370 π.Χ.), ο Κριτίας, θείος του Πλάτωνος, ο Ιππίας ο Ηλείος (5<sup>ος</sup> αιών) και λοιποί.

Οι σοφιστές αποβλέπουν εις την εξωτερικήν επιτυχίαν και όχι εις την αλήθειαν, αυτοί προσπαθούσαν να καταστήσουν «τον ήττα λόγον κρείττων και τον κρείττων ήττα» (Δηλ. ασήμαντα ζητήματα τα υπερέβαλλον και σημαντικώτατα θέματα, τα υπεράσπισαν). Οι σοφιστές εισήγαγαν εις την αλήθειαν, αυτοί προσπαθούσαν να καταστήσουν την προστασία της θεωρίας της Σοφιστικής κινήσεως εις την πόλιν των Αθηνών του 5<sup>ου</sup> αιώνος είναι ο Αντιφώνος ο Αθηναίος (5<sup>ος</sup> αιών), ο Πρωταγόρας ο Αβδηρίτης (490-420 π.Χ.), ο Γοργίας ο Λεοντίνος (483-386 π.Χ.), ο Θρασύμαλος, ο Πρόδικος ο Κείος (370 π.Χ.), ο Κριτίας, θείος του Πλάτωνος, ο Ιππίας ο Ηλείος (5<sup>ος</sup> αιών) και λοιποί.

Οι σοφιστές ειπούσαν εις την εξωτερικήν επιτυχίαν και όχι εις την αλήθειαν, αυτοί προσπαθούσαν να καταστήσουν «τον ήττα λόγον κρείττων και τον κρείττων ήττα» (Δηλ. ασήμαντα ζητήματα τα υπερέβαλλον και σημαντικώτατα θέματα, τα υπεράσπισαν).

Οι σοφιστές ειπούσαν εις την αλήθειαν, αυτοί προσπαθούσαν να καταστήσουν την προστασία της θεωρίας της Σοφιστικής Φιλοσοφίας. Η διδασκαλία του Σωκράτους εγίνετο αμφισθιτική και ο ίδιος απέβη το πρότυπον εναρέτου πολίτου και κατά το πόλεμον και την ειρήνην. Ο φθόνος των συμπολιτών του όμως είχε ως συνέπειαν να καταδικασθή εις θάνατον ως διαφθέρων τους δήθεν νέους και ως εισάγων «κοινά διαιμόνια». Αφήκε δαπαλή διδασκαλίαν και πλουσίων διδακτικήν ύλην, που διέσωσαν ο Πλάτωνος και ο Ξενοφόν. Παλαιός και ήδη αειμνηστος καθηγητής της Φιλοσοφίας Α.Π.Θ. εστημένωντερος επών: «Στη θέση της λεκτικής σοφιστικής αντιλογικής, που θηρεύει την επιτυχία, ο Σωκράτης βάζει τον διάλογο ως πολύτιμη μορφή συνεργασίας, η οποία καλεί πάντα τον καθέναν να γίνη υπεύθυνος οικοδόμος της ζωής του με το φως που του παρέχει η αυτογνωσία και με ιδανικό την ευπραξία» (βλ. Βασ. Ν. Τατάκης: «Ο Σωκράτης», η Ζωή και η διδασκαλία του β' έκδ. «Αστέρ», Αθήναι 1975, σ. 128).

Εις το επόμενο

# ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΠΟΣΙΜΟ ΚΟΛΛΑΓΟΝΟ

**Το κολλαγόνο** είναι μια ομάδα ινωδών πρωτεΐνων, που βρίσκονται σε όλα τα πολυκύτταρα ζώα και προσδίδουν συνοχή, ελαστικότητα και εκτατική ισχύ στους συνδετικούς ιστούς. Στο σώμα μας υπάρχουν 28 διαφορετικά είδη κολλαγόνου, εκ των οποίων οι βασικοί τύποι κολλαγόνου εντοπίζονται στο δέρμα, στα νύχια, στα μαλλιά, στους μύες στους τένοντες και τα οστά.

Το κολλαγόνο τύπου 2 είναι αυτό που απαντάται στους χόνδρους των αρθρώσεων. Συγκεκριμένα, το υδρολιμένιο κολλαγόνο αποτελεί φυσική μορφή κολλαγόνου και υποστηρίζει την αναγέννηση των χόνδρων. Σε



**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΕΡΓΟΣ**  
ΑΡΘΡΟΣΚΟΠΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ - ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

σύγκριση με άλλες πρωτεΐνες, περιέχει σχέδον τρεις φορές περισσότερη προλίνη και γλυκίνη, αμνοξέα απαραίτητα για την σύνθεση του κολλαγόνου στον χόνδρο, είναι περισσότερο εύπεπτο και απορροφάται καλύτερα από τον οργανισμό. Κολλαγόνο τύπου 2 συναντάται στον αρθρικό χόνδρο, το οποίο προάγει την δύναμη και την οστική απόσβεση των τριβών, προμηθεύοντας τον χόνδρο με πρωτεογλυκάνες, που εξασφαλίζουν αντοχή σε συμπίεση και επίσης με επιλεγμένες πρωτεΐνες μέσα στην εξωκυτταρία ουσία, που είναι υπεύθυνες για τη δύναμη και την ελαστικότητα. Επομένως, η διατήρηση των φυσιολογικών επιπέδων κολλαγόνου στα οστά, τους χόνδρους, τους τενόντες, τους συνδέσμους, τους μύες και τους συνδετικούς ιστούς, είναι ζωτική για την διατήρηση της υγείας των αρθρώσεων. **Το κολλαγόνο**, η θεμελιώδης ουσία των οστών, των αρθρώσεων, των συνδέσμων, των τενόντων και των μυών, αποδομείται με τα χρόνια και ακόμη γρηγορότερα αυτό συμβαίνει στην 5<sup>η</sup> και έως δεκαετία της ζωής του ανθρώπου, καθώς και στην έντονη καταπόνηση των πρωταθλητών της νεαρότερης ηλικίας. Οι φλεγμονές που συμβαίνουν και οι τραυματισμοί, όπως οι συνδεσμικές κακώσεις, οι αρθρίτιδες, τα μυοσκελετικά σύνδρομα (αυχεναλγία, ραχιαλγία, οσφυαλγία - ισχιαλγία, γοναλγία, αμαλγία) αποδύναμωνται το κολλαγόνο της πάσχουσας περιοχής του ανθρώπου σώματος, γεγονός που επιδεινώνει την βασική πάθηση, εμποδίζοντας επιπλέον την ίαση, επιβραδύνοντας ουσιαστικά κάθε θεραπεία. Η χορήγηση εξαγενούς, συμπληρωματικού, καλά απορροφήσιμου κολλαγόνου, δρα αποτελεσματικά, θεραπεύοντας με φυσικό τρόπο την βλάβη, χωρίς παρενέργειες. Γιατί η κολλαγονοθεραπεία προκαλεί άμεση τοπική αποκατάσταση των βλαβών και αποτελεί μια ασφαλή ασπίδα προστασίας των αρθρώσεων και των συστατικών δομών τους.

Η κολλαγονοθεραπεία είναι μια φυσική θεραπευτική μέθοδος που μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διάφορες επώδυνες καταστάσεις. Είναι σε ευρεία χρήση στην Ευρώπη και την Αμερική, ιδιαίτερα σε αθλητές και ηλικιωμένους ασθενείς. Δεν πρόκειται για κάποια παυσίπονη αγωγή, αλλά για μέθοδο που βοηθά στην αποκατάσταση της φυσιολογίας μιας μυϊκής ή οστικής πάσχουσας περιοχής. Καθώς οι περισσότερες καταστάσεις είναι πολυπαραγοντικές, χρησιμοποιείται συνδυασμός ουσιών, οι οποίες είναι φυσικές, με κυρίαρχο με το κολλαγόνο. Τα αποτελέσματα είναι μόνο ενθαρρυντικά και τα πλεονεκτήματα είναι τα πλεονεκτήματα της κολλαγονοθεραπείας, καθώς οι περισσότερες καταστάσεις είναι πολλαπλές και επιπλέον το κολλαγόνο, που αποτελεί σημαντικό παράγοντα σταθεροποίησης της άρθρωσης και πρόληψης της φθοράς της, απαλύνει τον πόνο και βελτιώνει την κίνηση με την δράση του, συνδυάζομενο εξαιρετικά και με την ταυτόχρονη χορήγηση και πόσιμου υαλουρονικού οξέος, ουσίας που λειτουργεί άριστα συνδετικά, ως το καλύτερο λιπαντικό των ανθρώπινων αρθρώσεων.

Σήμερα, κυκλοφορούν τελευταία και νέα σκευάσματα που περιέχουν **πόσιμο κολλαγόνο** και **πόσιμο υαλουρονικό μαζί**, ενώ συμπεριλαμβάνουν και άλλες βοηθητικές ουσίες για την βελτίωση των προβλημάτων των αρθρώσεων και των συνδετικών τους ιστών (χονδροϊτίνη, γλυκοζαμίνη, ελαστίνη, βιταμίνες B2, B5, B6, C, κ.α.). Τα σκευάσματα αυτά έχουν σαν σκοπό να βελτιώσουν την αποτελεσματικότητα του κολλαγόνου στις αρθρώσεις και με ασφάλεια και συντονισμένη δράση να αυξήσουν το τελικό θεραπευτικό αποτέλεσμα. Πρόκειται για μια νέα, εύχρονη θεραπευτική αγωγή, πρωτοπορία στην αντιμετώπιση πολλών ορθοπαιδικών, καθημερινών προβλημάτων, ιδιαίτερα της τρίτης ηλικίας.

Η κολλαγονοθεραπεία μπορεί να θεραπεύσει αυχεναλγίες και αυχενοβραχιόνια σύνδρομα, επώδυνα σύνδρομα ώμου όπως τενοντίτιδες (περιαρθρίτιδες), σύνδρομο πρόσκρουσης, μερική ρήξη υπερακανθίου, υπακανθίου και υποπλατίου, ραχιαλγίες και οσφυϊσχιαλγίες, όπου βοηθά πολύ στην

ανακούφιση από τον πόνο μέσω της λύσης του μυϊκού σπασμού που συνοδεύει αυτές τις καταστάσεις, επιτρέποντας έτσι τη χρήση μικρότερης δοσολογίας παυσιπόνων, αθλητικές κακώσεις (διαστρέμματα, τενοντίτιδες, κακώσεις αυχένας και οσφύος, μυϊκές θλάσσεις), ήπιους πάνους αρθρίτιδας ισχίου και γονάτων, επικονδυλίτιδες και τενοντίτιδες χειρών και ποδών. Ιδιαίτερη διαδεδομένη σήμερα είναι σ' όλο τον κόσμο η χρήση της στην Αθληταρική. Έχει άμεση δράση στην ανακούφιση των αθλητικών κακώσεων, με βασικό στόχο τη γρηγορότερη αποκατάσταση μέσω της μείωσης της φλεγμονής, της επούλωσης των τενόντων και των συνδέσμων μετά από υπερχρησιμοποίηση, τραυματισμό ή διάταση, όπως σε διαστρέμματα, τενοντίτιδες και μυϊκές θλάσσεις. Ακόμη, κλινικές μελέτες έχουν δείξει πως η καθημερινή κατανάλωση κολλαγόνου τύπου 2 οδηγεί σε γενικότερη μείωση των πάνων των αρθρώσεων, στην σημαντική ελάττωση της φθοράς των χόνδρων, της σοβαρής μείωσης της φλεγμονής μων και οστών και στην κινητική αποκατάσταση των πασχόντων. Μπορεί να υπερτερεί στην δράση της -σε ταχύτητα και αμεσότητα- η ενέσημη μεσοθεραπεία κολλαγόνου, αλλά και η καθημερινή πόσιμη κολλαγονοθεραπεία έχει εξαίρετα αποτελέσματα και είναι ευκολότερη στην χρήση και καλύτερη στη συμμόρφωση, ιδιαίτερα στους πιο ηλικιωμένους ασθενείς.

Επομένως, όλες οι παραπάνω επωδύνες μυοσκελετικές παθήσεις και κακώσεις, μπορούν σήμερα με ασφάλεια και εισιθαματηποτελεσματικότητα να αντιμετωπιστούν οριστικά με την κολλαγονοθεραπεία, μια απλή, φυσική αιταρική μέθοδο-αγωγή. Κατ' αυτόν τον τρόπο, έχουμε πολύ γρήγορη ίαση και επαναφορά στην υγιή κατάσταση σε ασθενείς και αθλητές που υποφέρουν από χρόνιες και οδειές αρθριτικές και περιαρθριτικές παθήσεις, καθώς και σοβαρών ήπιεπιπλαίων ασφαρή αλλά σήμερα έχει διατυπωθεί η άποψη που υποστηρίζει ότι βασικό ρόλο στην έκβαση των ασθενών που πάσχουν από πνευμονία που εμφανίζεται στην κοινότητα διαδραματίζει η συννοστηρότητα, δηλαδή η συνύπαρξη χρόνιων νοσημάτων που επηρεάζουν την αμυντική λειτουργία του οργανισμού.

Η πνευμονία προσβάλλει κυρίως άτομα με εξασθενημένη αμυντική λειτουργία (ηλικιωμένους, καπνιστές, άτομα με χρόνια νοσήματα στα οποία περιλαμβάνεται ο σακχαρώδης διαβήτης, τα καρδιολογικά και αναπνευστικά νοσήματα, ανοσοκατσαλμένους ασθενείς. Άτομα που είναι σε θεραπεία με κορτικοειδή παράγωγα και χημειοθεραπευτικά φάρμακα, άτομα με κακή θρέψη, ασθενείς με κυπρική ίνωση κ.λ.π.). Ο συνδυασμός πνευμονίας και γρίπης αποτελεί την 7η αιτία θανάτου στις ΗΠΑ ενώ χαρακτηριστικά αναφέρεται ότι από το 1979 έως το 1994 οι θάνατοι από πνευμονία και γρίπη αυξήθηκαν κατά 59% ειδικά στους ηλικιωμένους ασθενείς παρά τη χορήγηση αντιβιοτικών.

## Συμπτώματα

Τα συμπτώματα με τα οποία εμφανίζεται συνήθως η πνευμονία είναι ο υψηλός πυρετός και ο βήχας (στο 80% των περιπτώσεων). Άλλα συμπτώματα είναι το άλγος πλευριτικού τύπου, δηλαδή πόνος που "κόβει την ανάσα", η κακουχία, η απόχρεψη που μερικές φορές συνοδεύεται από αιμόφυρτα πτύελα, η ναυτία, οέμετος, οι διάρροιες και οι μεταβολές του επιπλέου συνειδήσεων (ιδιαίτερα σε ηλικιωμένους ασθενείς). Οι ασθενείς της τρίτης ηλικίας αποτελούν μια ειδική ομάδα πληθυσμού, όσον αφορά την εμφάνιση της πνευμονίας, γιατί λόγω του γήρατος των "χάνουν" μυϊκήμαζα και "κερδίζουν" σε λιπαρότητα.

Οι μεταβολές αυτές σε συνάρτηση με ορισμένες ορμονολογικές μεταβολές που συνοδεύουν την τρίτη ηλικία εμποδίζουν την εμφάνιση πυρετού ή άλλων συνοδών συμπτωμάτων, αλλά επειδή η πορεία της λοιμωχησης συνεχίζεται ο μό-

## «ΧΑΡΙΝ ΥΓΕΙΑΣ»

\*Της ιατρού Ασημίνας Ζανιά-Τσιμάρα  
azaniatsimara@gmail.com

## 12η Νοεμβρίου Παγκόσμια Ημέρα Κατά της Πνευμονίας

Η Παγκόσμια Ημέρα κατά της Πνευμονίας γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 12 Νοεμβρίου υπό την αιγίδα της Παγκόσμιας Οργάνωσης Υγείας (WHO). Ο Παγκόσμιος Συνασπισμός κατά της Παιδικής Πνευμονίας (Global Coalition Against Child Pneumonia) δημιουρ

# Η εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου ως «πρόλογος» του σχεδίου της θ. οικονομίας

Κάθε φορά όπου η εκκλησία μας τιμά και ευφρόσυνα πανηγυρίζει το πάνσεπτο πρόσωπο της Κεκαριτωμένης Μαριάμ, αυτό το «ευάρμοστον δοχείο» της Θ. Χάριτος σύμπασα η οικουμένη ικετευτικά παρίσταται ενώπιον Της. Όλο το ανθρώπινο γένος με εσωτερικό συγκλονισμό, ολοψύχως και με σκιρτήματα ιερά απευθύνεται ευλαβικά προς Αυτήν για να της αποδώσει την πρέπουσα την και δοξολογία. Ποιος ανθρώπινος χρωστήρας θα μπορούσε να προσέργεινται σκιαγραφίσει και να προσάλλει την ψυχική καλλονή «της ιδεώδους θυγατρός της Σιών»; Ποιος ύμνος εγκωμιαστικός θα μπορούσε να αποδώσει, να εκφράσει και να περιγράψει επαρκώς το μεγαλείο της; Και αυτή την διαπίστωση την επισφραγίζει «η χρυσόρροος λύρα του Παναγίου Πλεύματος Αγ. Ιωάννης ο Δαμασκηνός» δέγοντος «Ταύτην ουκ ανθρώπινη γλώττα, ουκ αγγέλων νους υπερκόσμιος κατ' αξίανευφημόσιαι δύναται, δι' ης πημά δέδοται την δόξαν Κυρίου τηλαγώς κατοπτρίζεσθαι».

Με ιερή κατάνυξη, πνευματικά σαλπίσματα, και λατρευτική λαμπρότητα η εκκλησία μασγιά μια ακόμη φορά μας απευθύνει πρόσκληση ιερά για να εορτάσουμε «εν ενί στόματι και μία καρδία» την μεγάλη και λαμπρή θεομητορική εορτή των Εισοδίων της Πανύπητης Μπέρας Του Υψίστου, της Δέσποινας του κόσμου και Κυράς των ουρανών» αφού «Ο Καθαρότατος Ναός Του Σωτήρος, Η Πολυτίμητος Παστάς και Παρθένος, Το Ιερόν Θησαύρισμα Της δόξης Του Θεού σύμερον εισάγεται εν τω οίκων Κυρίου την κάριν συνεισάγουσα την εν Πνεύματι Θείω».

Χιλιάδες χρόνια πέρασαν από την τραγική και φρικτή εκείνη σπιγμή της εξόδου των πρωτοπλάστων από τον παράδεισο. Από την σπιγμή εκείνη όπου ο άνθρωπος αποφασίζει «οικεία θελήσει» να εγκαταλείψει τους κόλπους του Θεού και να πορευθεί μόνος του πλέον επί της γης έκοντας απεκδυθεί τα ουράνια δωρίματα με τα οποία ήταν προικισμένος. Ο στενός δεσμός με τον Θεό πλέον διακόπτεται και ο άνθρωπος υφίσταται τις μακροχρόνιες και οδυνηρές συνέπειες αυτής της ανταρσίας εναντίον Του Δημιουργού του.

Φωτεινή εδπίδα και βακτηρία σε όλο αυτό το διάβα του μακριά του Πλαστουργού του αποτελούσε η προφητική εξαγγελία όπου ο απόγονος της γυναίκας θα συντρίψει την κεφαλή του όφεως «αυτός σου τηρίσει κεφαλήν και συντρίσεις αυτού πτέρναν» (Γεν. 15).

Το σχέδιο της θ. οικονομίας για την σωτηρία του ανθρώπινου γένους βρίσκεται σε αναμονή διότι πρώτα έπρεπε να βρεθεί ο απόγονος εκείνος της χοϊκής φύσεως στο πρόσωπο του οποίου το σχέδιο αυτό θα βρει την πραγμάτωσή του.

Το πρόσωπο αυτό δεν ήταν άλλο βέβαια από την ταπεινή κόρη της Ναζαρέτ, από την θυγατέρα των θεοπατώρων Ιωακείμ και Άννας την οποία ο Θεός τους την έδωσε ως ευλογημένο καρπό της πίστεως και της δίκως όρια αφοσίωσης αυτών σε Αυτόν.

Αξιώθηκαν από τον Θεό να έκουν παιδί τους την ιερώτερη ανθρώπινη υπάρχην που χρησιμοποίησε ο Θεός για την ανάπλαση του ανθρώπινου γένους. Ευλογήθηκαν από τον Δημιουργό των πάντων να έκουν ως θυγατέρα τους το πρόσωπο εκείνο όπου σύμφωνα με τον Αγ. Επιφάνιο επίσκοπο Κωνσταντίας της Κύπρου «κατέστη νοερά της πίστεως τράπεζα, πιο άριτον της ζωής τω κόσμου χορηγίσασα». Στο δώρο αυτό του Θεού οι ευσεβείς γονείς της απαντούν με αντίδωρον αγάπης. Προσφέρουν στον Θεό εκείνο που τους πρόσφερε. Φέρνουν στο ναό και προσφέρουν στον Θεό την τριετίουσα δάμαλι.

Από εκείνη την φρικτή και αγία σπηγμή αρχίζει να γράφεται «ο πρόλογος» του σχεδίου της θ. οικονομίας για την λύτρωση του ανθρώπου από τα δεσμά της αμαρτίας, της φθαρτότητας και του θανάτου. Καταφαιδρύνεται η οικουμένη διόπι σήμερα εισοδεύεται «εις τα ἄγια των ἀγίων» «το των ωραίων ωραιότατον ωραιόσμα». Αγάλλεται ολόκληρη η ανθρώπινη φύση διόπι σήμερα εισάγεται εις τον Ναό «ο τα δευτερία της Τριάδος έκουνος».

Ευφραίνεται το ουράνιο στερέωμα διόπι σήμερα δωρίζεται στο Θεό η Βασιλίσσα και η χαρμονή των αγγέλων. Σήμερα η αειπάρθενος μπέρα οδηγείται στον οίκο του Πατρός του Υιού της για να αρχίσει η προετοιμασία Αυτής για να Τον υποδεχθεί στα πάναγα σπλάχνα Της και να Τον προσφέρει στον κόσμο προς σωτηρία και ανάγεννηση.

Σήμερα «των θαυμάτων Χριστού το προοίμιον και των δογμάτων αυτού το κεφάλαιον» τοποθετείται ως κάτοικος μέσα στο ναό έτσι ώστε δια του Υιού Της να επαναφέρεται στην πρώτη πατρίδα του το γένος των ανθρώπων.

Σήμερα «των θαυμάτων Χριστού το προοίμιον και των δογμάτων αυτού το κεφάλαιον» τοποθετείται ως κάτοικος μέσα στο ναό έτσι ώστε δια του Υιού Της να επαναφέρεται στην πρώτη πατρίδα του το γένος των ανθρώπων.

Εκεί θα παραμείνει επί δώδεκα συναπτά έπι, σώντας με υπηρεσία, αγρυπνία, προσευχή, υπακοή και τρεφόμενη από αγγελικά χέρια, καθώς Εκείνη έμελλε να αναδειχθεί μεγαλύτερη και από τα «Άγια των Αγίων» και να γίνει η νέα κιβωτός που μέσα της θα στέγαζε τον Υιό και Λόγο του Θεού. Μέσα στο ναό του Θεού θα προετοιμασθεί ώστε τα σπλάχνα της να γίνουν το εργαστήριο της θεανθρώπηνς ενώσεως. Θα προετοιμαστεί ώστε να γίνει η καθέδρα και το «ιερόν παδάπι» του Παμβασιλέως Χριστού για την εξιλέωση του ανθρώπου από την καταδυνάστευση της αμαρτίας. Θα δώσει στην ανθρωπότητα την ευκαιρία της επανένωσής της με τον Δημιουργό της αφού από αυτή θα προέλθει ο συνδετικός κρίκος αυτής της σχέσεως. Θα δώσει την προοπτική στον ανθρώπο να ενδυθεί ξανά την προτέρα φύση του και να τοποθετεί ξανά στο πρότερο μεγαλείο και κάλλος του. Η είσοδος του κεκαριτωμένου προσώπου της στο ναό του Θεού έχει ως πρόεκταση και την δυνατότητα εισόδου του ανθρώπου στους κόλπους του πλάστη του αφού η Παναγία μας αποτελεί τον πιο ευλογημένο απόγονο της ανθρώπινης φύσεως.

Αδελφοί μου, δι, πι και αν απευθύνουμε, δι, πι και αν προσφέρουμε, στην Μπέρα του Θεού και πάλι λίγο θα είναι αφού τίποτα δεν μπορεί να περιγράψει το θείο ανάστημά Της, το ιερό σέμνωμά Της, το ψυχικό και σωματικό κάλλος Της, και τα όσα Εκείνη μας πρόσφερε. Για αυτό το μόνο που πρέπει να κάνουμε είναι ευλαβικά να κλίνουμε το γόνο της ψυχής και του σώματος ενώπιον Της και να Της καταθέσουμε ευγνώμονες ευχαριστίες. Να την παρακαλούμε ως Ανύστακη Ικείδα να πρεσβεύει για όλους εμάς ενώπιον της μεγαλοπρέπειας του Υιού της έτσι ώστε κατά την πρέμα της ενδόξου και δευτέρας Αυτού ελεύσεως να μας κατατάξει στους ουρανοπολίτες της αιωνίου μακαριότητος. Γένοιτο.



Του Αρχιμανδρίτου  
Π. Θεοκλήτου Παντελείδη

Από εκείνη την φρικτή και αγία σπηγμή αρχίζει να γράφεται «ο πρόλογος» του σχεδίου της θ. οικονομίας για την λύτρωση του ανθρώπου από τα δεσμά της αμαρτίας, της φθαρτότητας και του θανάτου.

Καταφαιδρύνεται η οικουμένη διόπι σήμερα εισοδεύεται «εις τα ἄγια των ἀγίων» «το των ωραίων ωραιότατον ωραιόσμα». Αγάλλεται ολόκληρη η ανθρώπινη φύση διόπι σήμερα εισάγεται εις τον Ναό «ο τα δευτερία της Τριάδος έκουνος».

Ευφραίνεται το ουράνιο στερέωμα διόπι σήμερα δωρίζεται στο Θεό η Βασιλίσσα και η χαρμονή των αγγέλων.

**αθως**

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ  
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 116, ΠΑΤΡΑ

[www.ekklisiastikaathos.gr](http://www.ekklisiastikaathos.gr)

# Γεράσιμος Νικ. Μπαρζούκας

Τηλ.: 2610.621511 - FAX: 2610.222822 \* Email: athos.patras@gmail.com



## ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΣΚΕΥΗ

- \* Ξυλόγλυπτα Έπιπλα
- \* Μεταλλικά Έπιπλα
- \* Πολυελαίοι
- \* Χειροποίητες Εικόνες
- \* Ασημένιες Εικόνες
- \* Φανάρια Κομητηρίου
- \* Φωτογραφίες Πορσελάνης
- \* Τεχνητά Άνθη
- \* Συντήρηση και Επιχρύσωση Σκευών

